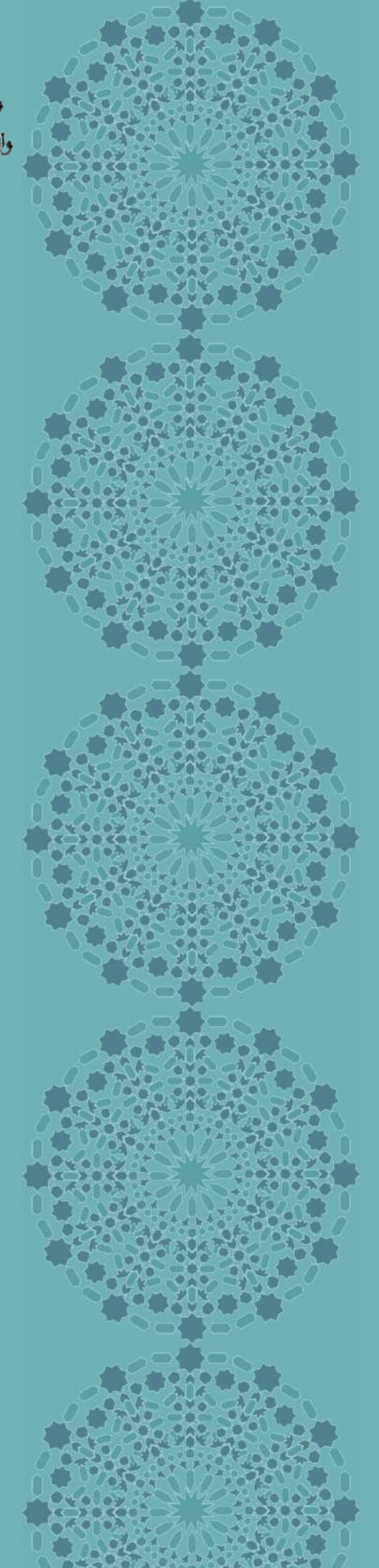




سلسلة الوثائق الإضافية لوثائق منهاج

التعليم الابتدائي، صيغة يوليو 2021

الوثيقة رقم 7

دليل الأنشطة الاعتيادية

في القراءة والرياضيات

- نسخة محينة -

مديرية المناهج

أكتوبر 2023

تقديم

في إطار تفعيل المهام المنوطة بالمدرسة الوطنية الجديدة كي تستجيب لحاجات المجتمع المغربي المتجددة وتطلعاته المستقبلية، ولتسهم بفاعلية في تمكين المتعلمات والمتعلمين من اكتساب المعارف والكفايات الأساس التي تخول لهم النجاح في مسارهم الدراسي والمهني، وانسجاما مع أهداف خارطة الطريق 2022 – 2026م؛ سيما فيما يتعلق بتعزيز التفتح وضمان اكتساب التعلمات الأساس، وبعد إرساء الأنشطة الاعتيادية خلال الموسم الدراسي الحالي، والتي تعتبر اختيارا بيداغوجيا يسعى إلى تمكين المتعلمات والمتعلمين من الكفايات والمهارات الأساسية للتعلم، والإسهام في تفتحهم وإكسابهم العادات الإيجابية وصقل شخصياتهم، عملت مديرية المناهج على إعداد دليل الأنشطة الاعتيادية للقراءة والرياضيات بسلك التعليم الابتدائي، تم تجريبه خلال الأسدوس الثاني من الموسم الدراسي 2022/2023. وفي هذا الإطار تم توجيه مراسلة إلى الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين قصد إشراك الفاعل التربوي بالميدان في إبداء رأيه وملاحظاته حول دليل الأنشطة الاعتيادية، وإمكانيات تجويده وتحسينه بما يستجيب لحاجات الميدان. وفي هذا الإطار عملت مديرية المناهج على تعديل وإضافة عدد من العناصر والتوضيحات على النسخة السابقة.

ويعتبر هذا الدليل وثيقة مؤطرة مُعينة للأستاذة والأستاذ، تُسهم في تحقيق الفعالية والنجاعة في تدبير هذه الأنشطة الاعتيادية، التي تستهدف في مجملها مهارات الاستماع والطلاقة القرائية وفهم المقروء في اللغتين العربية والفرنسية، وكذا مهارات الحساب الذهني والعمليات الحسابية بالفعالية والنجاعة المطلوبتين. كما تشكل إطارا موجها لباقي المتدخلين التربويين، لحسن تنزيل مقتضيات هذا الاختيار على نحو أفضل.

يضم هذا الدليل بين دفتيه ثلاثة أقسام، صُممت بشكل يراعي حاجات الميدان بالدرجة الأولى؛ سواء في شقها النظري أو المنهجي أو الإجرائي:

- **الإطار النظري للأنشطة الاعتيادية**: انفرد هذا القسم بتأطير مفهوم الأنشطة الاعتيادية بالتعليم الابتدائي، من خلال تعريفها وبسط أهدافها ووظائفها البيداغوجية؛

- **الإطار المنهجي للأنشطة الاعتيادية**: يُولي هذا القسم في مجمله رسم حدود الاتصال والتكامل فيما بين أنشطة الدروس والأنشطة الاعتيادية، وذلك من خلال تحديد طبيعتها وحصر مهاراتها المستهدفة وتقديم توصيفات لها ووسائل العمل الضرورية لنجاحها؛

- **الإطار الإجرائي**: اختص هذا القسم بتقديم نماذج لأنشطة اعتيادية متنوعة؛ من خلال بطاقات تعرض سيناريوهات بيداغوجية تبين سبل تصريفها، يمكن للأستاذ(ة) استثمارها والاستئناس بها في بناء أنشطة أخرى تخدم حاجات التعلم المرصودة داخل الفصل الدراسي، وتحقق الأهداف المتوخاة من هذه الأنشطة.

وإذ تضع مديرية المناهج بين أيدي الفاعلين التربويين هذا الدليل، فإنها تأمل أن يشكل وثيقة موجهة، تُستثمر خدمة للمصلحة الفضلى للمتعلمات والمتعلمين.

والله ولي التوفيق.



فهرس المحتوى

الإطار النظري

1.الموجهات والمحددات العامة لبناء الدليل **6**

2.تعريف الأنشطة الاعتيادية بسلك التعليم الابتدائي **6**

3.أهداف الأنشطة الاعتيادية بسلك التعليم الابتدائي **7**

4.وظائف الأنشطة الاعتيادية **8**

5.طبيعة الأنشطة الاعتيادية والبيداغوجيات المرتبطة بها **10**

6. المبادئ الأساس للأنشطة الاعتيادية. **10**

الإطار المنهجي

1. التنظيم الزمني للأنشطة الاعتيادية **14**

2. مهام وأدوار الفاعلين التربويين في تنزيل الأنشطة الاعتيادية **15**

1.2. مهام وأدوار الأستاذة والأستاذ 15

2.2. مهام وأدوار مديرة المؤسسة أو مدير المؤسسة 16

3.2. مهام وأدوار المفتشة والمفتش 16

3. المهارات المستهدفة من الأنشطة الاعتيادية **17**

1.3. اللغة العربية 17

2.3. اللغة الفرنسية 18

3.3. الرياضيات 19

4. أشكال العمل **20**

5. وسائل العمل **20**

1.5. وسائل العمل الخاصة بالقراءة باللغة العربية 24

2.5. وسائل العمل الخاصة بالقراءة باللغة الفرنسية 24

3.5. وسائل العمل الخاصة بالرياضيات 26

6.توصيف المهارات المستهدفة **28**

1.6. اللغة العربية 28

2.6. اللغة الفرنسية 31

3.6. الرياضيات 34

7. الخطوات المنهجية لتدبير الأنشطة الاعتيادية وإجراءاتها: **36**

الإطار الإجرائي

1.بطاقات منهجية للأنشطة الاعتيادية الخاصة بالعربية **38**

2. بطاقات منهجية للأنشطة الاعتيادية الخاصة بالفرنسية **43**

3. بطاقات منهجية للأنشطة الاعتيادية الخاصة بالرياضيات. **48**

4. تقويم أثر الأنشطة الاعتيادية اليومية **54**



ملاحــق



أولا:

الإطار النظري

1.الموجهات والمحددات العامة لبناء الدليل

يأتي دليل الأنشطة الاعتيادية بسلك التعليم الابتدائي في سياق أجرأة مقتضيات وأحكام القانون الإطار المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي51.17 الذي يستمد روحه من التوجيهات الملكية السامية، وكذا لترجمة أهداف خارطة الطريق 2022-2026، التي تتغيى مدرسة ذات جودة للجميع؛ سيما الالتزامات الخاصة بالمتعلم(ة)، والمنسجمة مع مضامين النموذج التنموي الجديد. يركز هذا الدليل على تمكين المتعلمات والمتعلمين من أفضل فرص النجاح المدرسي، من خلال تقديم أنشطة اعتيادية يومية معززة لتنمية مهاراتهم القرائية باللغتين العربية والفرنسية، وتعلماتهم الأساس في الرياضيات.

بُني هذا الدليل استجابة لمتطلبات الفاعلين التربويين بالميدان، بعد فترة تجريب مرحلي لمشروع الأنشطة الاعتيادية بجميع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، بمعدل 10 مؤسسات تعليمية عمومية وخصوصية بالوسطين الحضري والقروي، بكل مديرية إقليمية، خلال الأسدوس الأول من الموسم الدراسي 2022-2023 (تنفيذا للمذكرة الوزارية 22×073 بتاريخ 05 أكتوبر 2022). حيث أبانت مرحلتا التتبع والتقويم، حاجة الأستاذات والأساتذة لتوحيد تصورهم بشأن هذه الأنشطة وأهدافها وسبل استثمارها في سيرورة التعلم، وفق منظور يراعي الانسجام والتكامل بين مكونات المنهاج الدراسي بالتعليم الابتدائي.

2.تعريف الأنشطة الاعتيادية بسلك التعليم الابتدائي

الأنشطة الاعتيادية في هذا الدليل، هي أنشطة صفية مخطط لها، تنجز بشكل منتظم، وفي وقت محدد من اليوم، ومدة زمنية قصيرة (عشر دقائق)، في بيئة آمنة ممتعة ومحفزة. تتسم بالتكرار والتنويع والاستمرارية؛ بهدف تنمية الذوق القرائي وتحبيب الرياضيات، وإشاعة روح التنافس والتحدي والتفكير، وضمان الانخراط الإيجابي ومبادرة التعلم الذاتي، لتقليص الهوة بين واقع الاكتساب وما يأمل البرنامج الدراسي بناءه من تعلمات جديدة. وبالتالي فالنشاط الاعتيادي هو بنية متكاملة تتشكل من مكونات تتفاعل فيما بينها، وهذه المكونات هي:

- **الزمن Temps: يقدم النشاط الاعتيادي خلال مدة زمنية قصيرة؛**
- **الفضاء Espace**: ينجز النشاط الاعتيادي في فضاء محدد؛
- **التعاقد Contractuel**: هو مجمل العلاقات والتوافقات التي تحدد أدوار كل من المدرس(ة) وجماعة الفصل أثناء إنجاز النشاط؛



- **التنظيم Organisationnel**: هو نشاط له بداية ونهاية، ويتميز بانتظامه في اليوم، وخلال أيام الأسبوع؛
- **المضمون Contenu**: يركز على التعلمات الأساس السابقة، ويتميز بالتنوع والمتعة والتحدي، بما يضمن الانخراط الإيجابي والتلقائي ومبادرة التعلم الذاتي.

ويتميز النشاط الاعتيادي بمجموعة من الخصائص منها:

- ✓ نشاط يحفز المتعلم على الإقبال التلقائي على القراءة بانتظام؛
- ✓ نشاط ينجز في مدة قصيرة، بشكل منتظم ومتكرر؛
- ✓ نشاط يركز على التعلمات الأساس؛
- ✓ نشاط يستهدف تنمية الذوق القرائي وتحبيب الرياضيات؛
- ✓ نشاط يراهن على الفعالية الذاتية للمتعلم(ة)؛
- ✓ نشاط دينامي وتفاعلي، ممتع ومحفز؛
- ✓ نشاط يراعي خصوصيات جماعة الفصل وحاجاتها، بمن في ذلك المتعلمات والمتعلمين في وضعية إعاقة.

3.أهداف الأنشطة الاعتيادية بسلك التعليم الابتدائي

إذا كان مطلوب البرنامج الدراسي هو تحقيق الأهداف المرتبطة بحصص الدروس والوحدات، فإن الأنشطة الاعتيادية اليومية في القراءة والرياضيات، المُدرجة داخل الزمن الدراسي للمتعلمات والمتعلمين بسلك التعليم الابتدائي، تروم تمكينهم من فرص التحكم في التعلمات الأساس وتعزيزها لضمان انخراطهم في سيرورة التعلم بدون تعثرات. وتتجلى في التمكّن من مستلزمات التعلمات الأساس من أجل:

- ❖ تنمية مهارة الاستماع؛
- ❖ تنمية مهارة القراءة؛
- ❖ تنمية الذوق القرائي؛
- ❖ تقوية أساسيات مجالات الرياضيات (العد والحساب، الهندسة، القياس...)؛
- ❖ تحبيب الرياضيات وجعل أنشطتها ممتعة.

يمكن للتعلمات الأساس الخاصة بكل مهارة من المهارات التي تستهدفها الأنشطة الاعتيادية، الوارد تفصيلها في الإطار المنهجي من هذا الدليل، أن تكون عبارة عن معارف أو



مهارات أو قيم ومواقف... مرتبطة بالمستويات الدراسية السابقة، والتي لازال المتعلمون في حاجة للتحكم فيها.

4.وظائف الأنشطة الاعتيادية

للأنشطة الاعتيادية عدة وظائف تستمد من مبادئ ومسوغات إدراج هذه الأنشطة بالأقسام الدراسية، وتنسجم تمام الانسجام مع الأهداف المشار إليها سابقا. ومن بين هذه الوظائف:

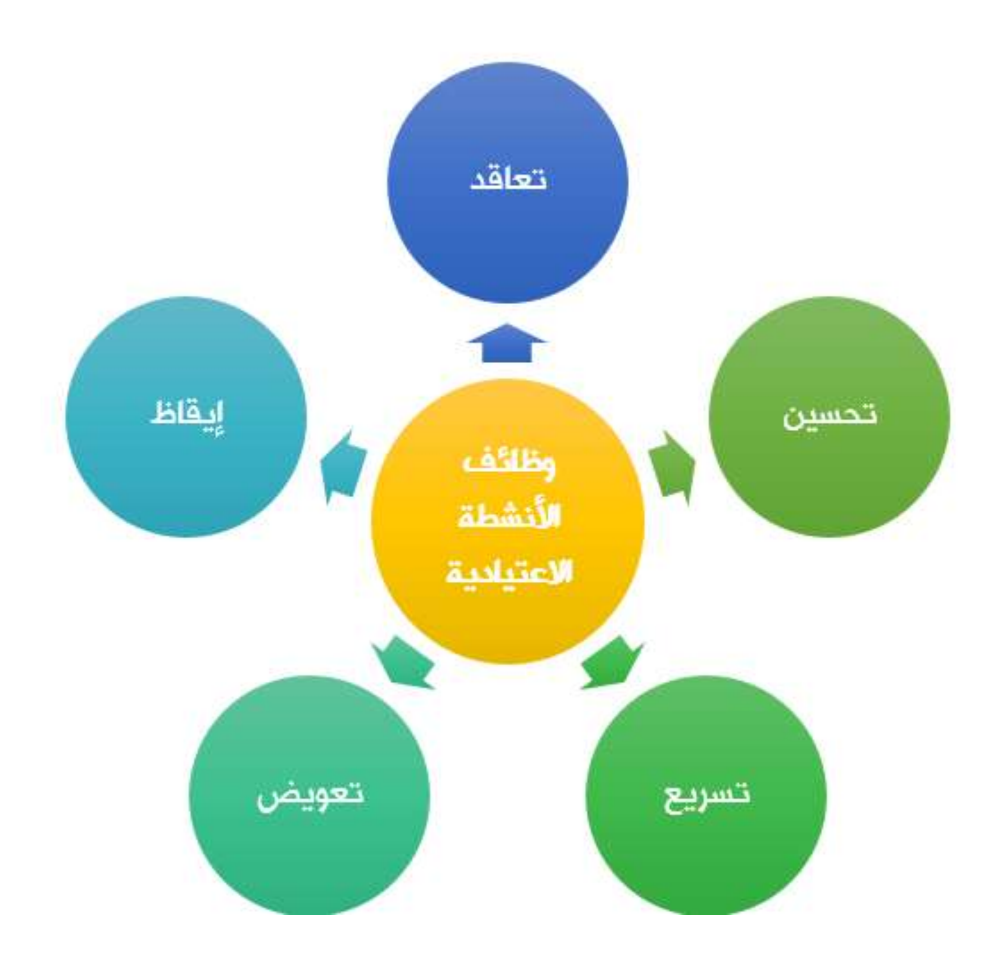
وظيفة تعاقد: عندما يتم تثبيت الأنشطة الاعتيادية في الفصل، فإنها تصبح تعاقدية؛ بمعنى أن المتعلم(ة) يعرف ماذا يفعل وكيف ومتى. يمكن للمتعلم(ة) الذي يعرف ما هو متوقع منه أن يتوقعه. أما بالنسبة لبعض المتعلمات والمتعلمين الذين يواجهون صعوبات، فإن الجانب المتكرر للنشاط هو الذي يسمح لهم بالدخول التدريجي في التعاقد.

وظيفة إيقاظ: إن إدراج الأنشطة الاعتيادية في بداية الفترات الدراسية، وبفضل تنوع هذه الأنشطة وجاذبيتها، وما تخلقه من تنافس تربوي بين المتعلمات والمتعلمين، من شأنه أن يوقظ رغبة التعلم لدى المتعلمات والمتعلمين، ويحفزهم على التفاعل بشكل إيجابي مع مختلف الأنشطة الدراسية المسطرة خلال اليوم؛

وظيفة تعويض وتسريع: تبين من خلال الدراسات أن عددا كبيرا من التلاميذ ينتقلون من مستوى إلى آخر دون التحكم في التعلمات الأساس، وهذا يؤثر على نتائجهم الدراسية عموما وفي ثقتهم في أنفسهم، وحبهم للتعلم، وتعتبر الأنشطة الاعتيادية من الاستراتيجيات الفعالة لتعويض التعلمات المفقودة في القراءة والرياضيات، وتقليص احتمالات التسرب الدراسي؛

وظيفة تحسين: وتتجلى هذه الوظيفة في كون الأنشطة الاعتيادية تركز بالأساس على تحسين المهارات الفرعية الأساسية كسماع الكلمات والنطق بها، والتعرف على الأحرف بالأصوات، والدقة والسرعة في قراءة الكلمات، والفهم، والتي تعتبر ضرورية لتطوير مهارات القراءة، والتعرف على الأعداد وإنجاز عمليات الحساب الذهني والعمودي، وما إلى ذلك، والتي تعتبر ضرورية لتطوير مهارات الحساب.




وظائف الأنشطة الاعتيادية
تعاقد
تحسين
تسريع
تعويض
إيقاظ

5.طبيعة الأنشطة الاعتيادية والبيداغوجيات المرتبطة بها

تُقدَّم الأنشطة الاعتيادية في انسجام تام مع ما يرمي منهاج التعليم الابتدائي تحقيقه. فإذا كانت أنشطة التعلم في اللغتين العربية والفرنسية والرياضيات موجهة ببناء تعلمات جديدة خلال تصريف المواضيع وفق ما هو مسطر في البرنامج الدراسي، فإن الأنشطة الاعتيادية تقدم في هذا السياق لتمكين المتعلم(ة) من المستلزمات الضرورية التي يحتاجها في مختلف لحظات التعلم. وعلى هذا الأساس تنوعت المهارات التي تستهدفها هذه الأنشطة الاعتيادية تبعا للمواد الدراسية ومكوناتها الديدكتيكية.

ولتحقق الأنشطة الاعتيادية مقاصدها التربوية والتعليمة، ظل مطلب تنويع أشكال تصريفها ملزما لكل ممارسة تعليمية واعية. وفي هذا السياق، يمكن استثمار مقتضيات البيداغوجيات الفعالة بحسب ما تقتضيه أهداف هذه الأنشطة، ومن بين هذه البيداغوجيات:

- **بيداغوجيا اللعب**: يُمكِّن هذا الاختيار البيداغوجي من جعل الوضعيات الناظمة لأنشطة التعلم الاعتيادية، سياقا للمتعة والتشويق والتحفيز. وعليه، كلما قُدِّمت الأنشطة الاعتيادية ومهامها في شكل ألعاب بيداغوجية كانت مردوديتها أفضل؛
- **البيداغوجيا الفارقية**: تسمح هذه المرجعية البيداغوجية بتصريف الأنشطة الاعتيادية وفق مسارات متعددة بشكل متزامن، إذ يمكن تصريفها في شكل مهام متعددة، تشكل في مجملها المهمة الأساسية التي توجه النشاط. كما يمكن تنويع مضامين هذه الأنشطة ومحتويات التعلم بحسب حاجات المتعلمات والمتعلمين؛
- **بيداغوجيا الخطأ: ينبغي اعتبار الخطأ استراتيجية في التعلم والتعليم؛ ذلك أن هذه البيداغوجيا تعتبر الخطأ حق من حقوق المتعلم، وبالتالي فهي لا تنظر إليه كفعل وجب معاقبة صاحبه، بل تدعو إلى فهم الخطأ واستثماره وتقويمه حتى يحصل التعلم.**

6. المبادئ الأساس للأنشطة الاعتيادية.

- **التركيز على المهارات الأساسية**: الأنشطة الاعتيادية هي فرصة أساسية ينبغي استغلالها للتركيز على المهارات الأساسية الخاصة باللغتين العربية والفرنسية (فهم المسموع، التهجي، الطلاقة، فهم المقروء)، وبالرياضيات (الحساب الذهني وإنجاز العمليات الحسابية...)؛ ذلك أن التمكن

من هذه المهارات يساهم في تدارك النقص الحاصل وتعويضه بغرض التحكم في الكفايات الأساسية؛

- **السهولة والبساطة**: ينبغي أن تكون الأنشطة المختارة بسيطة وسهلة، دون السقوط في الرتابة، تعزز الثقة في النفس، وتسمح بالانخراط والتفاعل التلقائي. فالمتعلم(ة) يأتي للمدرسة محملا برغبة التعلم والفضول المعرفي، لكن مواجهة وضعيات تعلمية معقدة أو صعبة، تخلق له حواجز نفسية أمام المعارف والمهارات المستهدفة، وتجعلها تغذي مواقف سلبية تجاه المادة الدراسية. لذا، ينبغي للأنشطة الاعتيادية أن تكون موجهة بمهام قابلة للإنجاز من طرف الجميع؛
- **مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية**: ويعتمد على التهيئة، ثم "نمذجة" الأستاذ(ة) Modelage للمهارة المستهدفة أمام المتعلمات والمتعلمين، وتجسيد كيفية أدائها، واصفا بصوت مسموع ما يجري في ذهنه، وما يستعمله من عمليات عقلية، وما يستعين به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازها، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة Pratique dirigée، ثم ممارسة مستقلة Pratique autonome، للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة؛
- **مبدأ التعلم بالتكرار**: يعد من الأساليب التقليدية وأكثرها سهولة وبساطة، فالعقل يعمل على مبدأ أنه كلما تكرر إنجاز الشيء ذاته زادت المهارات الإبداعية فيه، وقلت نسبة الوقوع في الخطأ. وتسعى الأنشطة الاعتيادية من خلال تكرار التمارين والأنشطة إلى جعل المتعلم(ة) يتحكم بشكل آلي (Automatisé) في المهارات والمعارف المستهدفة؛ ذلك أن التكرار في العملية القرائية والحسابية يساعد على الدقة والسرعة، فكثرة ممارسة القراءة (قراءة مقاطع أو كلمات أو جمل...) يجعل المتعلم يصل إلى حد الإتقان، وبالتالي يصل إلى الطلاقة، ونفس الشيء ينطبق على العمليات الرياضياتية؛
- **مبدأ إيقاع الإنجاز**: تعتبر سرعة أداء المهام المرتبطة بالأنشطة الاعتيادية مؤشرا على درجة التطور الحاصل لدى المتعلم(ة) بخصوص ضبط المهارات المستهدفة؛ فالقدرة على إنجاز العمليات الرياضياتية أو قراءة نص بسرعة مهم جداً. لذا ينبغي التنصيص – في إطار التعاقد

مع جماعة الفصل- على ضرورة إنجاز العمليات بدقة وسرعة. ويستحسن تعويد المتعلمات والمتعلمين على تسجيل الوقت الذي أنجز فيه النشاط؛ سواء كان نشاطا قرائيا أو مرتبطا بالرياضيات مما يخلق لديهم الدافعية ويسهم بشكل كبير في تحسن مستوياتهم وقدراتهم على القراءة والحساب؛

- **مبدأ المزاوجة بين روح المتعة والتحدي**: تلعب روح المتعة والتحدي دورًا كبيرًا في تشجيع المتعلمات والمتعلمين على التعلم، لذا ينبغي تأسيس الأنشطة الاعتيادية على هذين العنصرين؛ بحيث ينبغي أن يزاولها المتعلم(ة) كلحظة لعب ومتعة، مما يزيد من إحساسه بالأمان، حتى لا يخاف من "ارتكاب الأخطاء"، ويزاولها كلحظة تَحَدٍّ أيضا، مما يسمح له بتحسين نتائجه بشكل مستمر.
- **مبدأ التقييم الكيفي المنتظم**: إجراء يرافق عمليتي التعلم والتعليم، وهو من بين أهم المبادئ التي تقوم عليها الأنشطة الاعتيادية، إنه إجراء مهم لكل من المتعلم(ة) والأستاذ(ة)؛ ذلك أنه يزود المتعلم(ة) بالتغذية الراجعة التي توضح له مقدار التقدم أو النقص الحاصلين في أدائه، في حين يزود الأستاذ(ة) بنتائج اختياراته على مستوى الأنشطة المختارة والوسائل وطرق التنشيط المعتمدة. وبالتالي فهي تدفع كل من المتعلم(ة) والأستاذ(ة) إلى التكيف والتعامل وفق نتائج هذه العملية.

ثانيا:

الإطار المنهجي

1.التنظيم الزمني للأنشطة الاعتيادية

أ. الأنشطة الاعتيادية الخاصة بالقراءة باللغة العربية والفرنسية:

- إدراج أنشطة اعتيادية يومية مدتها عشر (10) دقائق لكل فوج، **طيلة أيام الأسبوع**، لجميع المستويات الدراسية، حسب الصيغة المعتمدة المشار إليها أدناه؛
- يتم خصم عشر (10) دقائق المخصصة للأنشطة الاعتيادية من الغلاف الزمني الكلي للفترة الدراسية لكل فوج؛
- الحرص على إدراج الأنشطة الاعتيادية **في بداية كل حصة من حصص مادتي اللغة العربية أو اللغة الفرنسية** لكل فوج دراسي؛
- الحرص على توطين الأنشطة الاعتيادية ضمن المذكرة اليومية.

صيغة الاشتغال لمدة 5 أيام في الأسبوع

المستويات الدراسية	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الغلاف الزمني للعربية العربية	13س و30د	12س و30 د	12س و30 د	12س و30 د	12س و30 د	12س و30 د
زمن الأنشطة الاعتيادية	50 د	50 د	50 د	50 د	50 د	50 د
الزمن المخصص للتعلمات	12 س و40 د	11 س و40 د	11 س و40 د	11 س و40 د	11 س و40 د	11 س و40 د
الغلاف الزمني للفرنسية*	7 س و30د	7 س و30د	8 س و30 د	8 س و30 د	8 س و30 د	8 س و30 د
زمن الأنشطة الاعتيادية	50 د	50 د	50 د	50 د	50 د	50 د
الزمن المخصص للتعلمات	6 س و40 د	6 س و40 د	7 س و40 د	7 س و40 د	7 س و40 د	7 س و40 د
ملحوظة هامة*: **يستثنى من الغلاف الزمني لأستاذ(ة) الفرنسية الحيز الزمني لمادة الرياضيات**						

صيغة الاشتغال لمدة 6 أيام في الأسبوع

	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الغلاف الزمني للعربية	13س و30د	12س و30 د	12س و30 د	12س و30 د	12س و30 د	12س و30 د
زمن الأنشطة الاعتيادية	60 د	60 د	60 د	60 د	60 د	60 د
الزمن المخصص للتعلمات	12 س و30 د	11 س و30 د	11 س و30 د	11 س و30 د	11 س و30 د	11 س و30 د
الغلاف الزمني للفرنسية	7 س و30د	7 س و30د	8 س و30 د	8 س و30 د	8 س و30 د	8 س و30 د
زمن الأنشطة الاعتيادية	60 د	60 د	60 د	60 د	60 د	60 د
الزمن المخصص للتعلمات	6 س و30د	6 س و30د	7 س و30د	7 س و30د	7 س و30د	7 س و30د

ب. الأنشطة الاعتيادية الخاصة بالرياضيات:

- ترصيدا لأنشطة الحساب الذهني التي تضمنها منهاج مادة الرياضيات والتي خصص لها خمس (5) دقائق، وبعد اعتماد الأنشطة الاعتيادية، أضيفت خمس (5) دقائق أخرى لتقوية الأساسيات في الرياضيات، لتصبح 10 دقائق؛
- إدراج هذه الأنشطة الاعتيادية خلال بداية كل حصة من حصص الرياضيات لكل فوج، وتضمينها في المذكرة اليومية.

نموذج خاص بمادة الرياضيات لجميع المستويات الدراسية

حصص الرياضيات	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
الغلاف الزمني للرياضيات	55 د	55 د	55 د	55 د	55 د
زمن الأنشطة الاعتيادية	10 د	10 د	10 د	10 د	10 د
الزمن المخصص للتعلمات	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د

2. مهام وأدوار الفاعلين التربويين في تنزيل الأنشطة الاعتيادية

1.2. مهام وأدوار الأستاذة والأستاذ

- الحرص على إنجاز الأنشطة الاعتيادية داخل الفصول الدراسية بشكل يومي ومستمر؛
- تضمين المذكرة اليومية الأنشطة الاعتيادية والهدف من كل نشاط، مع ضرورة التقيد بالمهارات المستهدفة الواردة بهذا الدليل؛
- احترام التنظيم الزمني الوارد بهذا الدليل، **مع ضرورة التقيد بالمدة الزمنية المخصصة لهذه الأنشطة (10 دقائق)؛**
- اختيار الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة (بطاقات، كتب، قصص...)، التي تسمح من جهة بتحقيق الأهداف المتوخاة من الأنشطة الاعتيادية، ومن جهة أخرى بملاءمتها لكافة المتعلمات والمتعلمين؛
- إعطاء الأولوية لأشكال العمل التي تجعل كافة المتعلمات والمتعلمين يستفيدون من الأنشطة الاعتيادية، وتجنب تلك التي تكون موجهة لفئة معينة فقط؛
- الحرص على تقديم الأنشطة الاعتيادية بشكل ينسجم مع طبيعتها ويخدم أهدافها في بيئة آمنة تسمح بانخراط جميع المتعلمات والمتعلمين دون جعل الخوف من الفشل أو من عواقبه عائقا أمام المشاركة في أداء مهام هذه الأنشطة؛



- الحرص على استحضار المهارات المستهدفة من الأنشطة الاعتيادية والمبادئ الواردة بهذا الدليل عند اختيارها والتخطيط لها ولحظة تدبيرها؛
- إنجاز تقويمات كيفية منتظمة لرصد أثر الأنشطة الاعتيادية على نتائج المتعلمات والمتعلمين على مستوى المهارات المستهدفة.

2.2. مهام وأدوار مديرة المؤسسة أو مدير المؤسسة

- عقد اجتماعات على مستوى المؤسسة بهدف التعريف بالأنشطة الاعتيادية والتنصيص على ضرورة تفعيلها؛
- عقد اجتماعات لمجالس المؤسسة بهدف تحديد الحاجيات من المعدات واللوازم الديدكتيكية لكل فصل دراسي؛
- الحرص على تسخير الموارد والوسائل الضرورية المساعدة على تفعيل الأنشطة الاعتيادية وتذليل صعوبات أجرأتها؛
- الحرص على جعل استفادة كل متعلم(ة) من الأنشطة الاعتيادية، بشكل مباشر، منطلقا لكافة الإجراءات والقرارات المتخذة على صعيد المؤسسة التعليمية وفصولها الدراسية؛
- تتبع تنفيذ الأنشطة الاعتيادية على مستوى الأقسام بناء على شبكات تتبع، وإعداد تقارير دورية ورفعها للمديرية الإقليمية؛
- التعريف بالتجارب الناجحة للأنشطة الاعتيادية وتقاسمها داخل المؤسسات التعليمية؛
- عقد لقاءات تواصلية مع جمعية آباء وأولياء التلاميذ والأسر قصد التعريف بالأنشطة الاعتيادية وإبراز أهميتها في تحسين التعلمات وتعبئة شركاء المؤسسة.

3.2. مهام وأدوار المفتشة والمفتش

- عقد لقاءات تأطيرية بهدف التعريف بالأنشطة الاعتيادية، وكيفية إنجازها بما يسمح بتحقيق المهارات المستهدفة بها؛
- التعريف بالممارسات التربوية الناجحة، وتقاسمها على مستوى مناطق التفتيش؛
- تتبع ومواكبة الأستاذات والأساتذة في تنفيذ الأنشطة الاعتيادية على مستوى الأقسام، وإنجاز تقارير دورية في الموضوع، مع تضمينها مقترحات للتجويد والتحسين؛
- تقييم أثر الأنشطة الاعتيادية على تحسن المهارات المستهدفة لدى المتعلمات والمتعلمين (التهجي، الطلاقة، فهم المقروء، وفهم المسموع بالنسبة للغتين العربية والفرنسية، والحساب الذهني والحساب العمودي بالنسبة للرياضيات).



3. المهارات المستهدفة من الأنشطة الاعتيادية

1.3. اللغة العربية

يستهدف تدريس اللغات تنمية أربع مهارات لغوية أساسية، هي: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة. وفي سياق الأنشطة الاعتيادية سيتم التركيز على مهارتي الاستماع والقراءة لكونهما مهارتين مرتبطتين بتلقي اللغة في شكلها الشفهي والكتابي، وتسمح باستدماج النسق اللغوي وبنياته الذي يعتبر شرطا للإنتاج اللغوي. ولتحديد التعلمات التي ستركز عليها هذه الأنشطة نعرض الخطاطة الآتية:

المهارات المستهدفة من الأنشطة الاعتيادية في اللغة العربية

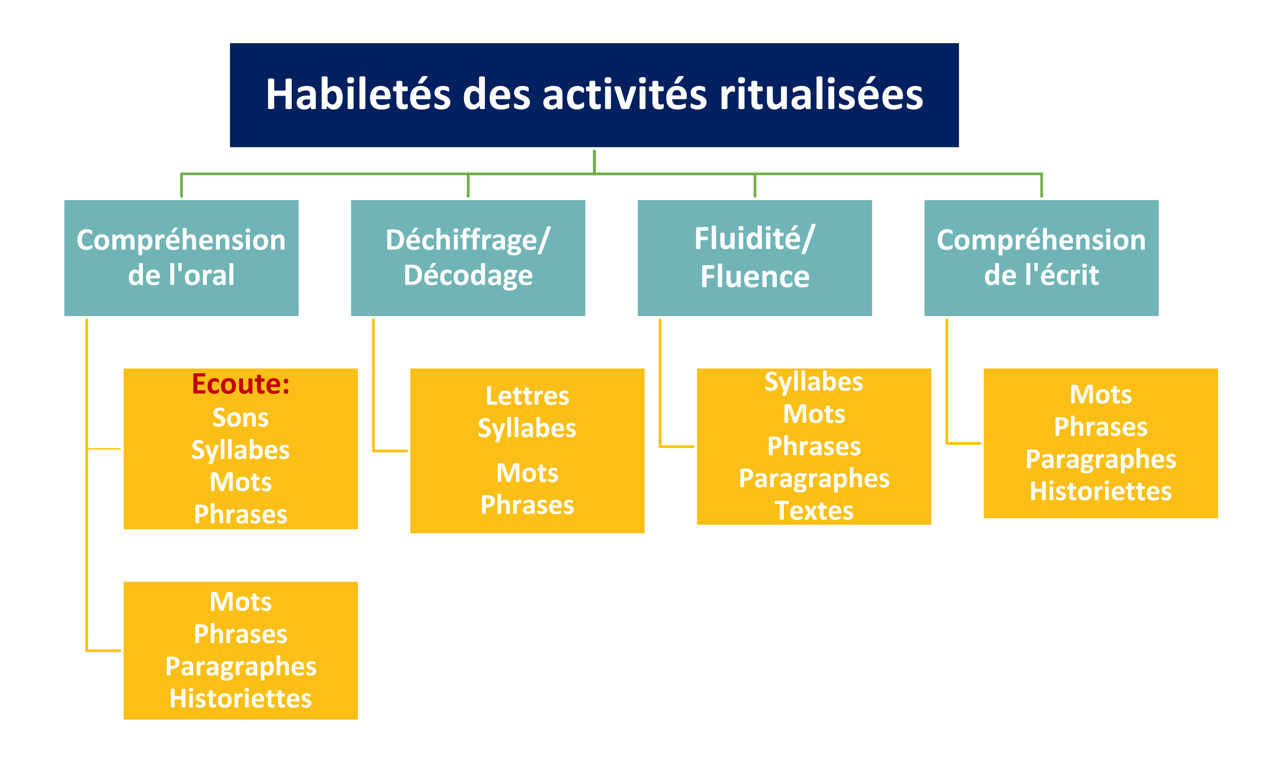
- مهارة الاستماع
  - الانتباه
  - الرصيد
  - فهم المسموع
- مهارة القراءة
  - الطلاقة
    - المقاطع
    - الكلمات
    - الجمل
    - النصوص
  - الفهم
    - المفردات
    - الفهم الصريح
    - الفهم الضمني

2.3. اللغة الفرنسية

Les rituels ou les activités ritualisées construisent un cadre sécurisant qui permet à l'apprenant(e) d'oser entrer dans les activités d'apprentissage en toute confiance. Ces activités seront variées et non-figées et permettront la différenciation. Elles ont pour objectif de motiver, rendre les apprenants attentifs et favoriser le développement de l'autonomie. Le rituel répond aussi, pour certains apprenants, notamment les Enfants en Situation de Handicap (ESH), à un besoin d'appropriation, par sa régularité et sa fréquence.

Les domaines retenus pour l'enseignement/apprentissage du français au cycle primaire sont : la Compréhension de l'Oral ; la Production de l'Oral, la Compréhension de l'Écrit et la Production de l'Ecrit.

Au niveau du guide des rituels, l'accent sera mis sur les habiletés suivantes :

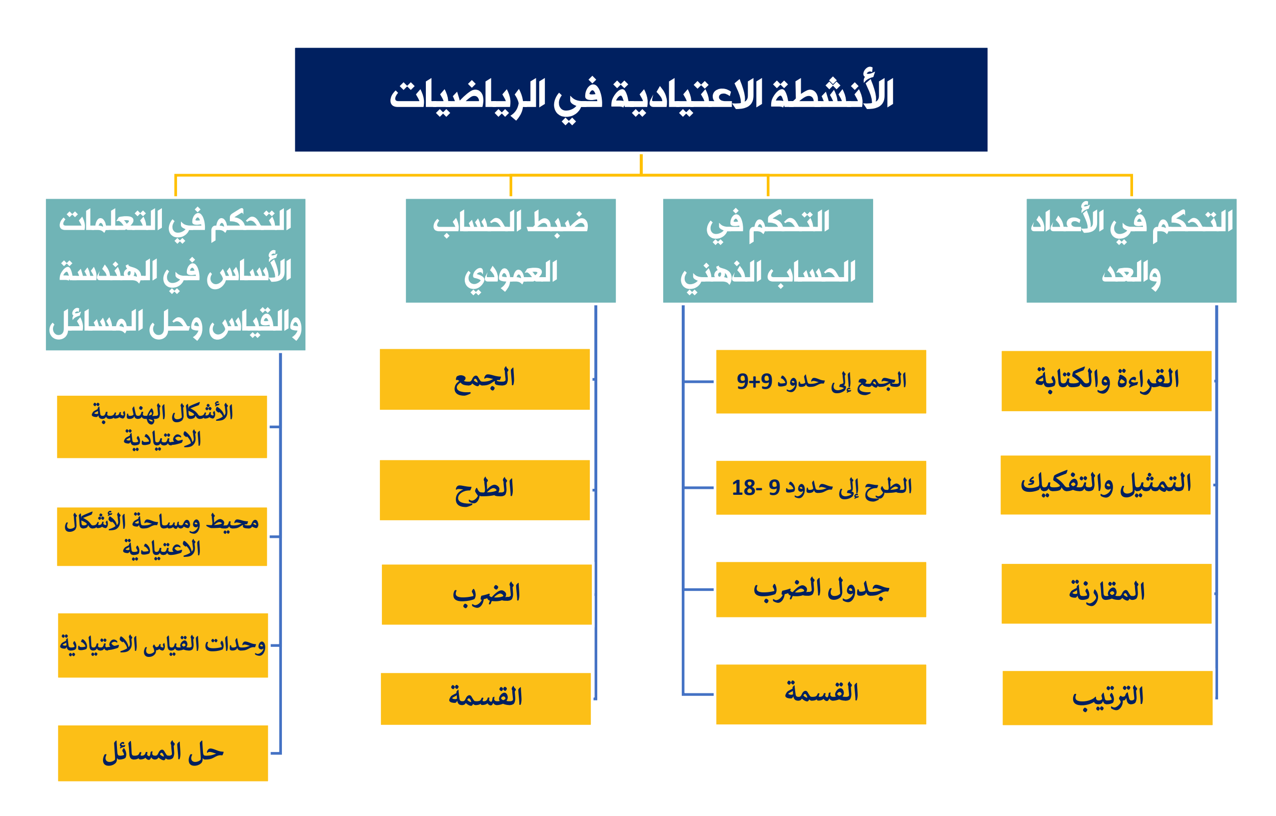


3.3. الرياضيات

تبين من خلال عدة دراسات (... PEEQ 2017 – PNEA 2019- TIMSS) أن عددا من المتعلمات والمتعلمين لا يتحكمون بشكل كاف في التعلمات المقررة لهم في مادة الرياضيات، وأنهم ينتقلون إلى المستوى الأعلى دون التحكم في التعلمات السابقة، وهذا يؤثر سلبا على اكتسابهم للتعلمات الجديدة، ويفقدهم الثقة في أنفسهم.

كما أن الدراسة التي أشرفت عليها مديرية المناهج بتعاون مع خبراء الوكالة اليابانية للتعاون الدولي خلال الموسم الدراسي الماضي (2021/2022)، بأربع مديريات إقليمية، التي استهدفت تقييم عدة دعم التعلمات في الرياضيات بسلك التعليم الابتدائي، أظهرت أن تخصيص فترة زمنية قصيرة في بداية كل حصة من حصص الرياضيات للحساب الذهني والحساب العمودي يسهم بشكل واضح في تحسين نتائج المتعلمات والمتعلمين في مجال الأعداد والحساب.

وفي هذا الإطار، يسعى إرساء الأنشطة الاعتيادية في مادة الرياضيات، بدرجة أولى، إلى جعل المتعلم(ة) يتحكم في المفاهيم والتقنيات الأساس المرتبطة بمادة الرياضيات؛ لذا، وأخذا بعين الاعتبار خصوصية كل مستوى دراسي وحاجاته، ينبغي أثناء اختيار وتخطيط الأنشطة الاعتيادية التركيز على ما يلي:



4. أشكال العمل

نظرا لخصوصية الأنشطة الاعتيادية؛ سيما المدة الزمنية القصيرة المخصصة لها، واستحضارا لمبادئها العامة، يقتضي الاشتغال خلال الفترات المخصصة للأنشطة الاعتيادية تنويع أشكال العمل، حتى يتسنى إشراك واستفادة جميع المتعلمات والمتعلمين من هذه الأنشطة. وتتنوع أشكال العمل على الشكل الآتي؛ حيث ينبغي على الأستاذ(ة) اختيار شكل العمل الملائم للنشاط المستهدف:



5. وسائل العمل

الأنشطة الاعتيادية كباقي الأنشطة الصفية تقتضي اعتماد وسائل تعليمية مناسبة لتحقيق الأهداف المتوخاة منها؛ ذلك أن الوسائل التعليمية تلعب دورا هاما في تنشيط وتحفيز المتعلمات والمتعلمين، لأنها تجعلهم في صلب العملية التعليمية التعلمية، وتقدم لهم خبرات محسوسة في بناء تعلماتهم، كما تعتبر استراتيجية ناجحة في تنويع الأنشطة الاعتيادية ومراعاة الفروق الفردية. كما أن الوسائل التعليمية تساهم في زيادة مشاركة الأطفال في وضعية إعاقة وتضمن

تفاعلهم الإيجابي، وتنمية قدرتهم على القراءة والفهم والحساب، مما يسهم في تحسين نوعية التعلم وتجويده.

ويمكن اعتماد أي وسيلة بإمكانها أن تخدم الأهداف المتوخاة من الأنشطة الاعتيادية وفق المبادئ المشار إليها أعلاه. وفيما يلي لائحة ببعض الوسائل، على سبيل المثال لا الحصر:

1.5. وسائل وأدوات العمل في نشاط اعتيادي لتنمية مهارات القراءة

الوسيلة/ الأداة	الوصف
بطاقات الحروف والمقاطع	بطاقات الحروف العربية (بدون شكل) أو بطاقات المقاطع (مع الحركات القصيرة والطويلة) من الوسائل الهامة لتنمية مهارة التهجي؛ ذلك أن استعمالها بشكل يومي يساهم في تنمية قدرة المتعلم على تعرف الحروف، وبالتالي التمكن من فك الرموز القرائية. ويمكن استعمال بطاقات الحروف بالطريقة نفسها المعتمدة في بطاقات الأعداد الخاصة بالحساب الذهني.
كتيبات متخصصة	يمكن اعتماد الكتيبات التي تستهدف المهارات القرائية الأساسية (الوعي الصوتي، المبدأ الألفبائي، الطلاقة، المفردات والفهم)، ويمكن أن تتضمن هذه الكتب والكراسات أنشطة متنوعة وملائمة حسب كل مستوى تعليمي (مقاطع، كلمات بصرية، نصوص للقراءة المشتركة، نصوص شعرية وأناشيد، ألغاز، حكم، ألعاب قرائية، حكايات، نصوص علمية وتاريخية وفنية...)، كما يمكن أن تتضمن نصوصا سماعية بغاية تنمية مهارة فهم المسموع.
القصص القصيرة والكتب القصصية	تشمل القصص القصيرة والكتب القصصية التي تهدف إلى سرد قصة قصيرة وشيقة مع تطور حبكتها وظهور شخصيات مثيرة للاهتمام.
الكتب المصورة والروايات	تحتوي الكتب المصورة والروايات على رسومات وصور مصاحبة للنصوص، وتهدف إلى تحفيز الخيال والإبداع لدى المتعلمين وتجذب انتباههم.
الكتب العلمية والمعلوماتية	تركز الكتب العلمية والمعلوماتية على توفير المعلومات والحقائق حول مواضيع مختلفة وتشجيع المتعلمين على استكشاف العالم وتوسيع معرفتهم.
الألعاب التفاعلية والأنشطة	تشمل الألعاب التفاعلية والأنشطة القرائية التي يمكن للمتعلمين المشاركة فيها بشكل نشط وممتع. يتم استخدامها لتنمية مهارات القراءة وتحفيز الاهتمام بالمطالعة.
القصص المسموعة	تتضمن القصص المسموعة استخدام التطبيقات والبرامج التعليمية التي توفر القصص الصوتية للمتعلمين. تستخدم لتحفيز الاستماع والفهم القرائي.

الألعاب والتحديات القرائية	تُستخدم الألعاب والتحديات القرائية لتحفيز المتعلمين على القراءة وتحسين مهاراتهم القرائية من خلال المنافسة الإيجابية وتحقيق التحديات القرائية المحددة.
البطاقات التعليمية والملصقات	تستخدم البطاقات التعليمية والملصقات لتعزيز الرصيد اللغوي لدى المتعلمين وتحفيزهم على المطالعة وتحسين القراءة والتعبير اللغوي.
الحكايات	تشمل الحكايات القصيرة والحكايات الشعبية القصص الشيقة والمسلية التي تحفز المتعلمين على القراءة وتعزز فهم القصص وتحفز خيالهم وفضولهم.
كتب إثرائية	هي مجمل الكتب التي تسمح بتوفير الأنشطة القرائية الموجهة من قبل الأستاذ(ة) لدعم وتقوية عملية ممارسة القراءة، وجعلها محببة للمتعلمات والمتعلمين عبر استخدام موارد قرائية إضافية من قصص وكتب متنوعة وموارد رقمية، بهدف تعزيز حب القراءة، والتشجيع عليها، ودعم مهاراتها وتقديم معرفة إضافية أخرى.

ركن القراءة[1]

فضاء مكاني يخصص للفعل القرائي. لا يشترط فيه حيز أو مساحة كبيرة، بحيث يمكن استغلال أي حيز من حجرة الدرس لهذا الغرض: خزانة القسم، رفوف على الجدران، أو كما توضح الصورة جانبه، باستغلال أركان وزوايا الحجرة بشكل لا يتطلب الاجتزاء من مساحة الفصل الدراسي.

فالغاية المنشودة هي مشاهدة المتعلم(ة) للكتاب قريبا منه، يألفه ويلمسه ويكون تحت طلبه لقراءته واستكشاف كنوزه. وخلق تلك العلاقة الوطيدة مع الكتاب من أجل تحفيز المتعلم(ة) على الفعل القرائي وجعله عادة حميدة لا يستغنى عنها.



اختار الدليل النظر إلى ركن القراءة من زاوية وظيفية وليست مكانية. فهو بهذا كل نشاط يمكن المتعلم(ة) من التعامل مع كتاب (قصة) قراءة واستثمارا، على أن يكون هذا التعامل والتفاعل لا يتعدى الغلاف الزمني البسيط المخصص للأنشطة الاعتيادية.

ويستمر الوصال مع الكتاب في حصص القراءة الإثرائية أو في إطار أنشطة الحياة المدرسية (ضمن ناد تربوي خاص، مسابقات قرائية ...)، أو بتفعيل نظام الاستعارة من المكتبة الصفية أو تبادل الكتب المقروءة بين المتعلمين.

تدبير ركن القراءة:

الخطوة	الوصف
تحديد المكان المناسب	اختيار مكان مناسب داخل الفصل الدراسي يمكن تخصيصه لركن القراءة. يجب أن يكون هذا المكان مريحًا وهادئًا ويمكن الوصول إليه بسهولة من قِبل المتعلمين.
توفير مجموعة متنوعة من الكتب	توفير مجموعة متنوعة من الكتب تناسب مختلف اهتمامات ومستويات المتعلمين القرائية. يمكن اختيار كتب قصصية، علمية، معلوماتية، كتب مصورة وغيرها.
تنظيم الكتب بطريقة مرتبة	ترتيب الكتب حسب موضوعاتها ومستويات الصعوبة. يمكن استخدام رفوف تنظيم بسيطة لجعل الكتب متاحة وسهلة الوصول إليها.

[1] انظر الملحق 1



إضافة لمسات جمالية	يمكن تزيين ركن القراءة ببعض الديكورات الجميلة واللمسات الإبداعية التي تجعل المكان أكثر جاذبية للمتعلمين، مثل اللوحات الفنية أو البوسترات الملهمة للقراءة.
تنظيم أنشطة قرائية	تنظيم أنشطة مثل مسابقات القراءة والمناقشات الجماعية حول الكتب المقروءة. مما سيعزز اهتمام المتعلمين ويشجعهم على المشاركة وتبادل الأفكار حول الكتب.
الاهتمام بالصيانة	الاهتمام بصيانة ركن القراءة ونظافته بانتظام. وفحص الكتب وإصلاح أي ضرر قد يلحق بها.
التشجيع والتوجيه	تشجيع المتعلمين على زيارة ركن القراءة والقراءة بانتظام، وتقديم التوجيه لهم في اختيار الكتب المناسبة لمستواهم واهتماماتهم.
متابعة التقدم	متابعة تقدم المتعلمين في القراءة واهتماماتهم القرائية. تقديم المساعدة إذا لزم الأمر وإظهار التقدير لجهودهم

2.5. وسائل العمل الخاصة بالقراءة باللغة الفرنسية

Désignation	Descriptif
Les jeux des cartes	Des outils efficaces pour aider les apprenants à développer leur compétence en lecture (déchiffrage, fluidité compréhension et améliorer leur vocabulaire. Ils peuvent être utilisés en classe ou à la maison pour renforcer les compétences en lecture acquises en classe.
La bande dessinée	La BD en tant que document authentique, permet d'encourager la lecture et aide l'apprenant à comprendre et à réfléchir en présentant l'information de manière intéressante et ludique. Elle peut aussi expliquer, sensibiliser et mettre en situation l'information, la rendant éducative ou instructive.
Albums des contes	Une forme littéraire caractérisée par un mode de narration fondé sur l'utilisation conjointe de l'image et du texte. Certains albums ne contiennent même aucun texte, seulement des images.
L'image	L'un des auxiliaires utilisés dans les séances de lecture, en plus de son rôle décoratif et attrayant, elle permet de faciliter la compréhension et l'accès au sen et de comprendre des éléments non compris dans le texte, c'est un élément déclencheur de motivation chez les apprenants.
Imagiers	L'imagier est un exercice de sensibilisation au langage écrit. Par le plaisir de la découverte des images l'enfant, pas encore lecteur, prend conscience qu'il existe un lien entre un objet et une graphie.



	Les premiers imagiers, qui énumèrent une sélection d'éléments du quotidien, peuvent être complétés par d'autres structurés autour d'un thème comme la maison, la nature ou les transports.
Le support audio	durant les séances de la compréhension de l'oral, l'enseignant peut utiliser des documents sonores variés (la cassette, les enregistrements, ou bien il peut enregistrer sa voix) qui vont aider l'apprenant à construire une idée sur le contenu qui va le conduire certainement vers une meilleure compréhension de textes.
Autres supports	✓ Boîtes à lettres, syllabes et mots ✓ Posters autour de la lecture ; ✓ Tableaux de lecture ; ✓ Albums des contes ; ✓ Livrets spécialisés ; ✓ Ressources numériques …

Coin lecture[2]

Coin lecture en classe du primaire est un espace aménagé spécialement pour encourager la lecture chez les apprenants. C'est un endroit dédié où les enfants peuvent se rendre pour lire des livres, des magazines ou tout autre matériel de lecture adapté à leur niveau et à leurs intérêts. Le coin lecture vise à développer les habiletés de lecture des apprenants, à stimuler leur curiosité, et à cultiver le plaisir de la lecture dès leur jeune âge.

Pour bien gérer le coin lecture en classe du primaire, voici quelques conseils pratiques:

1. **Aménagement de l'espace** : Créez un environnement accueillant et apaisant. pour que les enfants puissent se sentir à l'aise pendant leur lecture. Organisez les étagères ou les bibliothèques de manière à ce que les livres soient accessibles et faciles à choisir pour les apprenants.
2. **Sélection de livres** : Avoir une variété de livres adaptés aux différents niveaux de lecture des apprenants. Proposer des livres avec des thèmes variés pour répondre aux goûts et intérêts diversifiés des enfants. Mettre à jour régulièrement les ouvrages disponibles pour maintenir l'intérêt et la curiosité des élèves.
3. **Intégration dans la routine** : Introduire le coin lecture dans la routine quotidienne de la classe. Accorder un temps défini chaque jour où les apprenants peuvent se rendre au coin lecture. Cela leur permettra de s'habituer à cette pratique et d'en tirer le meilleur parti.
4. **Encouragement de l'autonomie** : Laissez les apprenants choisir les livres qu'ils veulent lire. Encouragez-les à explorer différents genres littéraires et à développer leurs préférences. Favorisez l'autonomie en leur permettant de lire à leur propre rythme et de revenir sur leurs lectures préférées.
5. **Discussions et partages** : Après la séance de lecture, encouragez les apprenants à discuter des livres qu'ils ont lus. Organisez des moments d'échanges où chacun peut partager ses découvertes et exprimer ses

[2] Voir annexe 1 et 2

impressions sur les livres. Cela favorisera un climat de partage et d'ouverture à la lecture.

6. **Suivi individuel** : Tenez un registre des livres lus par chaque apprenant. Vous pouvez utiliser des fiches de suivi ou un cahier de lecture pour noter les titres des livres qu'ils ont explorés. Cela vous permettra de suivre leur évolution en lecture et de leur offrir des recommandations personnalisées.
7. **Participation des parents** : Impliquez les parents en encourageant la lecture à la maison et en partageant des recommandations de livres. Vous pouvez également organiser des évènements ou des activités de lecture en famille pour renforcer l'importance de la lecture à la maison.

Le coin lecture est un outil qui peut contribuer à instaurer une culture de lecture, et inciter les apprenants à apprécier le monde merveilleux des livres.

3.5. وسائل العمل الخاصة بالرياضيات

الوسيلة/ الأداة	الوصف
بطاقات الأعداد	بطاقات الأعداد نوعان: بطاقات خاصة بالأستاذ(ة) وأخرى خاصة بالمتعلم(ة). كلتاهما عبارة عن أحد عشر مستطيلا صغيرا مرقما (مكتوب بداخل كل منها عدد من 0 إلى 10)، ويحمل نفس العدد على ظهره في أعلى الزاوية يسارا مكتوبا بخط أصغر، حتى يسهل على رافع البطاقة قراءة العدد على البطاقة المرفوعة دون الحاجة لعكسها. لا تختلف بطاقات الأعداد الخاصة بالأستاذ(ة) عن مثيلتها الخاصة بالمتعلم(ة) إلا من حيث الأبعاد، فالثانية أصغر نسبيا من الأولى. تستخدم بطاقات الأعداد الخاصة بالأستاذ(ة) لإنجاز تمارين بإشرافه، ويتم استعمال البطاقات الخاصة بالمتعلم(ة) إلى جانب الأولى بعدما يكون المتعلمون قد تمرنوا على مناولتها بكل سلاسة؛ حيث تصبح البطاقات الخاصة بالمتعلم(ة) الأداة الرئيسة التي يتعين إتقان التعامل بها لإنجاز الأنشطة الاعتيادية بأقصى سرعة.
أوراق الحساب الذهني	عبارة عن أوراق تتضمن في الغالب أنشطة حسابية مرتبطة بالجمع والطرح والضرب والقسمة، وبتم إنجازها كتابيا خلال مدة زمنية لا تتعدى 5 أو 10 دقائق. ويتم الاشتغال بأوراق الحساب الذهني في مرحلة موالية بالتناوب مع استعمال بطاقات الأعداد. (مثلا يمكن تخصيص يومين لبطاقات الأعداد ويوم لأوراق الحساب الذهني، أو يوم لبطاقات الأعداد ويوم لأوراق الحساب الذهني حسب الإمكانات المتوفرة).



كراسات متخصصة	يمكن اعتماد كراسات متخصصة -إن وجدت- تستهدف المهارات الأساسية المحددة في هذا الدليل (الحساب الذهني والعمليات الحسابية بدرجة أولى، وأنشطة أخرى تستهدف الهندسة والقياس وحل المسائل، ألعاب منطقية ترفيهية...).
الألواح	من الوسائل الضرورية والهامة في أي نشاط تعليمي تعلمي، غير أنه للاستثمار الأمثل لهذه الوسيلة ينبغي تعويد المتعلمين – في إطار التعاقد – على مجموعة قواعد وضوابط أساسية: تعويد المتعلمات والمتعلمين على: ✓ إحضار الألواح والطباشير (أو الأقلام) والممسحة بشكل يومي؛ ✓ كتابة الجواب (النتيجة فقط) ربحا للوقت؛ ✓ الكتابة بخط واضح وكبير وباستعمال اللون المناسب في وسط اللوحة؛ ✓ المحو الصحي والتربوي للوحة؛ ✓ قراءة السؤال أو إعطاء التعليمة مرة واحدة بصوت واضح ومسموع، ويمكن تكراره مرة إضافية (على الأكثر) إن لزم الأمر ذلك؛ ✓ منح مهلة مناسبة للتفكير في الجواب؛ ✓ إعطاء الإشارة الأولى باستعمال المسطرة (أو تصفيقة) لكتابة الجواب على اللوحة؛ ✓ إعطاء الإشارة الثانية يرفع جميع المتعلمات والمتعلمين الألواح في نفس الوقت دون تأخر؛ ✓ يفحص الأستاذ(ة) الأجوبة المدونة على السبورة ويعطي التغذية الراجعة الملائمة حسب الحالات الملاحظة. وتستعمل الألواح في الرياضيات قصد إنجاز عمليات حسابية خاصة بالحساب الذهني أو الحساب العمودي، كما يمكن أن تستعمل لإنجاز عمليات مرتبطة بالقياس أو الهندسة أو حل المشكلات.
الدفاتر	وسائل هامة وضرورية، يمكن اعتمادها في إنجاز عمليات محددة وفق شروط ملائمة؛ بحيث يمكن للأستاذ أن يدون النشاط على السبورة، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين إنجاز المطلوب خلال مدة محددة (إنجاز عمليات حسابية، إنشاء أشكال هندسية، إجراء قياسات ....)، وينبغي أن يتميز النشاط بالملاءمة (الملاءمة للمدة الزمنية، ولمستويات المتعلمات والمتعلمين...). ينجز التصحيح مباشرة بعد الانتهاء. ويتعين على الأستاذ أن يحرص على مراقبة إنجازات المتعلمات والمتعلمين وإعطاء التغذية الراجعة الملائمة.



6.توصيف المهارات المستهدفة

1.6. اللغة العربية

المهارات المستهدفة		توصيف النشاط
مهارة الاستماع	الانتباه	**أنشطة الانتباه**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على الانتباه أثناء عملية تسميعه مجموعة من الكلمات أو الجمل أو نص من النصوص. وتوجه هذه العملية بتعليمات واضحة ومتنامية التركيب بحسب تواتر الأنشطة وتكرارها. ويمكن للأستاذ(ة) أن يطلب من متعلميه مثلا: تحديد الكلمة المكررة في سلسلة كلمات. تحديد الكلمات المختلفة في نطقها ولها نفس الدلالة. تحديد الجملة الواردة في نص قصير مسموع يمكن اعتبارها إجابة لسؤال محدد.
	الرصيد	**أنشطة الرصيد**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على اقتناص الكلمات والمفردات التي يمكن أن تكون مرادفات أو أضدادا لكلمة معطاة أو كلمات لصور أشياء أو كلمات جديدة تحدد دلالتها. مثلا يمكن أن ينجز هذا النشاط في شكل لعبة "صورة /كلمة".
	فهم المسموع	**أنشطة فهم المسموع**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على التقاط مؤشرات نصية تكون بمثابة إجابات لأسئلة موجهة لعملية الاستماع، ويراعى في بنائها التدرج في درجة الصعوبة والبدء بالأسئلة التي تتطلب أجوبة صريحة (شخصيات، أماكن، أزمنة، أحداث، أفكار، مواقف...) ليتم الانتقال إلى التدرب على بناء أجوبة لأسئلة تتطلب استنتاجات و/أو تأويلات و/أو ربطا بين معلومتين فأكثر واردة في النص (الفهم الضمني). يمكن لهذه الأنشطة أن تتكرر شريطة تنويع قوالب تقديمها.
مهارة القراءة: الطلاقة	**مهارة الطلاقة**	
	طلاقة المقاطع	**أنشطة طلاقة المقاطع**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على تهجي المقاطع بغاية الرفع من وتيرة التهجي ودقته. ويمكن تقديم الأنشطة وفق مصفوفة مفكر فيها تضمن التدرج وتحقق مطلب الاستدماج، وذلك بمراعاة الترتيب الآتي: ▪ سلسلة المقاطع بحركاتها القصيرة أو الطويلة؛ ▪ سلسلة المقاطع بحركات التنوين؛ ▪ سلسلة المقاطع بحركات مختلفة ومتضمنة للسكون أو التضعيف؛ ▪ سلسلة المقاطع بحركات مختلفة ومتضمنة لـ "ال القمرية، ال الشمسية".

		لإضفاء طابع التشويق والحيوية وحفز المتعلم(ة) بصريا وذهنيا يمكن اعتماد أسلوب التلاعب بالبطاقات مختلفة الألوان، كما يمكن تصريف هذه الأنشطة في شكل مسابقات.
	طلاقة الكلمات	**أنشطة طلاقة الكلمات**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على قراءة الكلمات دفعة واحدة. ويمكن بلوغ هذا الهدف ببناء وتقوية استراتيجية الربط بين مقاطع الكلمة باعتماد تقنية التشجير والربط وشرح ميكانيزمات الربط للمتعلم بشكل صريح.
	طلاقة الجمل	**أنشطة طلاقة الجمل**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على قراءة الجملة دفعة واحدة تفاديا لتقسيم الجملة إلى كلمات مقروءة بشكل متقطع. ويمكن الرفع من مردودية هذه الأنشطة بتدريب المتعلم(ة) على الاسترسال في القراءة إلى حين بلوغ علامات الترقيم. يبقى لعب الأدوار اختيارا مجديا في هذا السياق، حيث يتم التعاقد مع المتعلمين والمتعلمات على قواعد الاسترسال والتوقف لحظة قراءة الجملة/ الجمل باعتماد علامات الترقيم المرسومة على بطاقات.
	طلاقة النصوص	**أنشطة طلاقة النصوص**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على قراءة كل جملة من جمل النص دفعة واحدة تفاديا لتقسيم النص إلى كلمات مقروءة بشكل متقطع. يمكن تقسيم النص إلى جمل تفصل بينها علامات ترقيم واضحة: يشرع في القراءة مباشرة بعد إعطاء إشارة البدء، ويتم التوقف بعد إظهار علامة الترقيم، ليشرع في قراءة المجملة الموالية باعتماد القاعدة نفسها
مهارة القراءة: الفهم	**مهارة فهم المقروء**	
	المفردات	**أنشطة المفردات**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على اقتناص الكلمات والمفردات التي يمكن أن تكون مرادفات أو أضدادا لكلمة معطاة أو كلمات تنتمي لنفس الجذر اللغوي أو كلمات لصور أشياء أو كلمات جديدة تحدد دلالتها. مثلا يمكن أن ينجز هذا النشاط في شكل لعبة "صورة /كلمة"
	الفهم الصريح (المعاني) الصريحة)	**أنشطة فهم المقروء**: هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على التقاط مؤشرات نصية تكون بمثابة إجابات لأسئلة موجهة لعملية القراءة، ويراعى في بنائها التدرج في درجة الصعوبة والبدء بالأسئلة التي تتطلب أجوبة صريحة (شخصيات، أماكن، أزمنة، أحداث، أفكار، مواقف...) يمكن لهذه الأنشطة أن تتكرر شريطة تنويع قوالب تقديمها.



	الفهم الضمني المعاني الضمنية (المستنتجة)	**أنشطة فهم المقروء:** هي مجموع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم(ة) قصد تدريبه على التقاط مؤشرات نصية تكون بمثابة معلومات ضرورية تتطلب الربط واستنتاج الإجابة. يبقى تكرار هذه لأنشطة مطلوبا شريطة تنويع قوالب تقديمها. ولضمان تدريب فعال يتوجب تعليم المتعلمين والمتعلمات بشكل صريح استراتيجيات اقتناص المؤشرات النصية من خلال تدريبه على إعادة القراءة والتوقف والتفكير أثناء القراءة بتوجيه من الأستاذ(ة).

2.6. اللغة الفرنسية

Habiletés	Description
Compréhension orale	Capacité de compréhension d'un énoncé oral en construisant une représentation mentale intégrée et cohérente de la situation décrite par cet énoncé.
Décodage et déchiffrage	Déchiffrage vise à sonoriser un écrit sans en chercher le sens. Décodage consiste à l'inverse à faire sens au message écrit.
Fluidité/fluence en lecture	Capacité à lire un texte avec exactitude, rapidité et expression. Elle se compose, en fait, de quatre éléments: la **précision**, la **vitesse**, **l'expression** ainsi que la **compréhension**.
Compréhension écrite	Processus par lequel le lecteur construit le sens du texte en combinant à la fois ses connaissances antérieures aux informations contenues dans le texte.

Activités ritualisées proposées en lecture :

Afin d'éviter que ces moments deviennent des routines, où les apprenants sont en majorité passifs, avec une participation inégale et parfois inadaptée à la diversité, ce guide propose les activités suivantes à titre non exhaustif :

Décodage / déchiffrage
▪ Découpage syllabique ; ▪ Compter les syllabes ; ▪ Retrouver une lettre cible dans un mot ; ▪ Repérer la présence d'une syllabe dans un mot ; ▪ Mémoriser des mots de façon globale ; ▪ Compléter un mot avec la syllabe juste ; ▪ Identifier une syllabe identique au modèle ; ▪ Repérer une lettre commune à plusieurs mots ; ▪ Reconnaître des mots outils ; ▪ Associer la fusion de plusieurs sons entendus à une image ; ▪ Reconnaître une lettre entendue ; ▪ Identifier le son des lettres ; ▪ Reconnaître une syllabe entendue ;



- Repérer une syllabe cible parmi trois images proposées ;
- Anticiper la fin d'un mot pour déchiffrer des mots de deux syllabes ;
- Écrire la syllabe finale d'un mot entendu ;
- Combiner plusieurs syllabes pour reconstituer des mots (avec ou sans images) ;
- Reconstituer des mots en assemblant les syllabes ;
- Classer des mots selon la syllabe lue et entendue ;
- Recomposer des mots en associant plusieurs syllabes ;
- Associer une syllabe à une image ;
- Repérer dans une liste de mots celui qui contient la syllabe entendue ;
- Déchiffrer un mot et définir son nombre de syllabes ;
- Écrire un mot en complétant ses syllabes ;
- Déchiffrer des mots et les associer à une image ;
- Repérer visuellement dans une phrase écrite certains de ses mots entendus ;
- …

Fluidité /fluence

- Lire le tableau des syllabes afin de faciliter l'imprégnation syllabique ;
- lire à haute voix (lecture répétée, guidée et chronométrée) ;
- Augmenter sa vitesse de lecture (Travail sur l'empan visuel) ;
- Déchiffrer en un temps donné des mots et les associer à leur image (LECTURE FLASH) ;
- Reconnaître RAPIDEMENT un mot correspond à une image. (Entrainement à la fluence) ;
- Repérer des mots dans une grille de mots mêlés ;
- Repérer visuellement la présence d'une syllabe dans une liste de mots ;
- Combiner plusieurs syllabes pour former de nouveaux mots ;
- Mémoriser des mots fréquents et irréguliers ;
- Automatiser le décodage ;
- Utiliser des enregistrements pour s'entraîner et s'écouter ;
- S'entraîner à la lecture silencieuse et à haute voix ;
- …

Compréhension de l'oral

- Reconnaître un mot entendu ;
- Reconnaître l'image correspondant à un mot ;
- Écouter un énoncé et répondre aux questions de compréhension ;
- Remettre les différentes parties saillantes du message audio en ordre
- Activités de vrai/faux avec justification ou non selon le niveau ;

- Proposer un résumé avec des erreurs à repérer par les apprenants, faire rédiger la suite d'un résumé proposé par l'enseignant, faire rédiger le début d'un résumé proposé par l'enseignant ;
- Faire un dessin pour expliquer ce que l'on a compris ;
- Relier des mots clés avec des illustrations reprenant les points importants du message audio ;
- Chasser l'intrus dans une liste de mots clés ;
- Créer une chronologie des évènements sur un support ;
- Charades, Devinettes…
- …

Compréhension de l'écrit

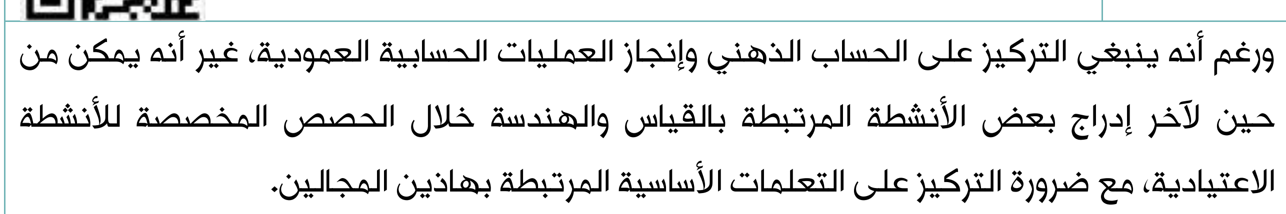
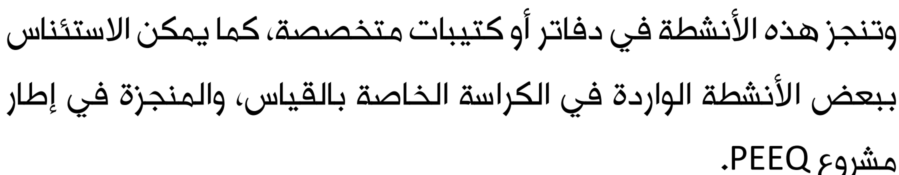
- Associer une lettre /phonème initial et une image : lu/lune – s/soleil – t/tomates…
- Compléter un mot avec la syllabe juste ;
- Associer des mots déchiffrés et des images selon des thèmes (transports, fruits, légumes, métiers…) ;
- Reconstituer des mots selon des thèmes donnés ;
- Anticiper le déchiffrage d'un mot à moitié effacé en se référant à des indices ;
- Repérer dans une liste de mots celui qui correspond à l'image ;
- Mettre un texte en ordre/ un dialogue en ordre ;
- Découper un texte en paragraphes ;
- Donner des titres à des paragraphes ;
- Activités de vrai/faux avec justification ou non selon le niveau et le besoin ;
- Repérer les indices para textuels pour amorcer la compréhension ;
- Repérer titres/sous-titres ;
- Repérer les mots que l'on connaît, les données chiffrées, les noms propres, les repères spatio-temporels ; les différentes parties ;
- Organiser les éléments compris autour des questions clés (qui/quoi/quand/où/comment/pourquoi) soit sous forme : (de carte mentale, de schéma, de tableau, etc...) Selon le mode de fonctionnement de chacun ;
- Réaliser un résumé cohérent de ce qui a été compris ;
- Faire un dessin pour expliquer ce que l'on a compris ;
- Relier mots clés avec des illustrations reprenant les points importants du texte ;
- Chasser l'intrus dans une liste de mots clés ;
- Créer une chronologie des évènements sur un support ;
- Étudier les différentes parties du texte avec des cercles de lecture ;
- Charades, Devinettes, Jeu : qui est ce ?
- …



3.6. الرياضيات

المحور	توصيف الأنشطة
الحساب الذهني الشفهي	**خلال هذه الأنشطة يعتمد الأستاذ(ة) على بطاقات الأعداد** (11 بطاقة: من البطاقة 0 إلى البطاقة 10)؛ حيث يتم التركيز على إنجاز عدد من العمليات المتنوعة: (التعرف، الترتيب، المقارنة، المجاميع الجزئية إلى حدود 9+9، والطرح إلى حدود 9-18، والضرب إلى حدود 9x9...)، وتكمن أهمية اعتماد تقنية "بطاقات الأعداد" في كونها: - توفر للمتعلم(ة) المتعة والدافعية التي تجعله ينخرط بكل تلقائية في أنشطة الحساب الذهني ويتفاعل معها بحماس وبدون ملل؛ - تسمح بتنظيم أنشطة الحساب الذهني في شكل عمل فردي، أو ثنائي، أو جماعي، إما في إطار مجموعات مصغرة أو في إطار جماعة القسم ككل؛ - تتيح فرصة التمرن خارج الفصل الدراسي، في الساحة مع الأصدقاء أو في البيت مع أفراد الأسرة والأقارب. ويمكن تحميل دليل استعمال بطاقات الأعداد، المنجز تحت إشراف مديرية المناهج، من خلال مسح الرمز الآتي:
الحساب الذهني الكتابي	ويوظف الأستاذ(ة) خلال إنجاز هذه الأنشطة دفاتر أو كتيبات متخصصة أو أوراق، مثل أوراق الحساب الذهني، والتي يمكن تحميلها مباشرة من موقع الوزارة ونسخها بعدد التلميذات والتلاميذ. وعدد هذه الأوراق 32 ورقة... ويتم التركيز على إنجاز الجمع إلى حدود 9+9، والطرح إلى غاية 9-18، وجدول الضرب والقسمة بالنسبة للأعداد الصحيحة الطبيعية، أما بالنسبة للأعداد العشرية فيمكن أن يتم التطرق إليها ابتداء من الأسدوس الثاني من السنة الخامسة. وتكمن أهمية أنشطة الحساب الذهني الكتابية في كونها تمكن من: - الوقوف على تطور تحكم المتعلمات والمتعلمين في الحساب الذهني، وقياس مدى تحسن قدراتهم؛ - تنمية روح التحدي والمنافسة عن طريق الرغبة في تحقيق سرعة إنجاز عالية وبوتيرة أداء كبيرة (إنجاز أكبر عدد من العمليات في أقل وقت ممكن)؛ - تعويد المتعلمات والمتعلمين على السرعة في إنجاز العمليات الحسابية. ويمكن تحميل أوراق الحساب الذهني من موقع الوزارة بمسح الرمز الآتي:



العمليات الحسابية	تعتبر عمليات الجمع، الطرح، الضرب والقسمة أساس تعلم الرياضيات بالمدرسة الابتدائية، وبالتالي فينبغي تدريب المتعلمات والمتعلمين بشكل مستمر على التحكم في خطوات إنجاز هذه العمليات، وذلك من خلال الإكثار من التمارين المتكافئة. ويمكن إنجاز هذه العمليات على دفاتر خاصة للمتعلمات والمتعلمين، لمراقبة مدى تطور وتحسن النتائج، أو يمكن اعتماد كتيبات متخصصة أو أوراق الدعم والمعالجة المنجزة في إطار مشروع PEEQ، والتي يمكن تحميلها ونسخها بعدد التلميذات والتلاميذ. ويمكن الاستئناس بالنموذج التالي من خلال مسح الرمز. 
	ورغم أنه ينبغي التركيز على الحساب الذهني وإنجاز العمليات الحسابية العمودية، غير أنه يمكن من حين لآخر إدراج بعض الأنشطة المرتبطة بالقياس والهندسة خلال الحصص المخصصة للأنشطة الاعتيادية، مع ضرورة التركيز على التعلمات الأساسية المرتبطة بهاذين المجالين. 
أنشطة القياس	ينبغي التركيز على تحويلات الوحدات الاعتيادية المرتبطة ب: ✓ وحدات قياس الأطوال: km, m, cm, mm, ✓ وحدات قياس الكتل: kg, g ,mg؛ ✓ وحدات قياس السعة: L, cL, mL؛ ✓ وحدات قياس الزمن؛ ✓ قياس محيط ومساحة الأشكال الهندسية الاعتيادية؛ ✓ قياس الزوايا. وتنجز هذه الأنشطة في دفاتر أو كتيبات متخصصة، كما يمكن الاستئناس ببعض الأنشطة الواردة في الكراسة الخاصة بالقياس، والمنجزة في إطار مشروع PEEQ. 
أنشطة الهندسة	- تعرف الأشكال الهندسية الاعتيادية وإنشاؤها. وتنجز هذه الأنشطة في دفاتر أو كتيبات متخصصة، كما يمكن الاستئناس ببعض الأنشطة الواردة في الكراسة رفقته الخاص بالهندسة، والمنجز في إطار مشروع PEEQ. 
	ويمكن تحميل العدة البيداغوجية لمشروع تحسين التربية مع الإنصاف والجودة PEEQ من خلال الرابط الآتي: https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/Publication.aspx?IDPublication=5404



7. الخطوات المنهجية لتدبير الأنشطة الاعتيادية وإجراءاتها:

اعتبارا لطبيعة الأنشطة الاعتيادية والمدة الزمنية المخصصة لها، وضمانا لعقلنة تدبيرها بما يخدم التحكم في التعلمات الأساس وفق متطلبات التعليم الصريح المعزز بالمواكبة والمصاحبة والتعزيز، تدبر هذه الأنشطة في إطار اختيار بيداغوجي ومنهجي يسير وفق الخطوات الآتية:

الخطوات المنهجية	الإجراءات	توجيهات ديداكتيكية وبيداغوجية
التهيئة	يقدم/ يعرف الأستاذ(ة) النشاط الاعتيادي وهدفه	يمكن للأستاذ أن ينوع الأنشطة الاعتيادية بحسب حاجات فئات القسم.
تقديم التعليمة	يشرح الأستاذ(ة) التعليمة الموجهة للنشاط ويتحقق من فهمها	يمكن للأستاذ(ة) في سياق التعليم الصريح والمباشر تقديم نمذجة لكيفية الإنجاز إذا كان النشاط جديدا على المتعلمين. يختار الأستاذ(ة) لغة بسيطة التركيب والأسلوب لشرح التعليمة تفاديا لكل صعوبة لغوية محتملة.
الإنجازات	يتحمل المتعلم(ة) مسؤولية الإنجاز سواء أكان في صيغة فردية أو جماعية بحسب ما هو محدد في التعليمة	بحسب النشاط، يمكن أن تكون صيغة الإنجاز فردية أو جماعية. أثناء الإنجاز يصاحب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بالتدخل لتذليل صعوبات الإنجاز وتعزيز الاختيارات الناجعة.
عرض الإنجازات وتقويمها	يقدم المتعلم(ة) أو الناطق باسم المجموعة العمل المنجز. يقوم الأستاذ(ة) الإنجازات بتعزيز الجيدة منها وتقديم التوجيهات الضرورية بخصوص ما يحتاج إلى ذلك	يمكن للتقويم أن يتخذ عدة أشكال وصيغ: تقويم يقوم به الأستاذ(ة)؛ تقويم ذاتي؛ تقويم بيني يقوم فيه المتعلم(ة) أداء قرينه.

ثالثا:

الإطار الإجرائي

1.بطاقات منهجية للأنشطة الاعتيادية الخاصة بالعربية

البطاقة: 1	لعبة "كنز الكلمات"	المستوى المدة الزمنية: 10 د.
توصيف النشاط	**نشاط يستهدف بالأساس متعلمي المستوى الأول**	
الهدف	- تثبيت الحروف المدروسة وتنمية القدرة على التهجي	
النشاط	يتطلب النشاط تبني تقنية العمل بالمجموعات لضمان مشاركة وانخراط جميع المتعلمين. ينبغي اعتماد علب تحتوي على مقاطع وعلب تحتوي كلمات.	
توجيهات لتدبير النشاط	يوزع الأستاذ(ة) -**قبل بداية النشاط الاعتيادي** - المتعلمين إلى مجموعات صغرى. يضع صندوقا أو علبة تتضمن حروفا / مقاطع صوتية (الحرف مع حركة قصيرة أو طويلة)، يسحب أحد المتعلمين بطاقة بطريقة عشوائية، ثم يطلب الأستاذ(ة) من كل مجموعة كتابة كلمات تتضمن الحرف أو المقطع المسحوب - **في وقت جد محدود.** عند الإشارة تتوقف العملية، ويقرأ ممثل كل مجموعة الكلمات المركبة توضع نجمة أمام اسم المجموعة الفائزة التي اقترحت أكبر عدد من الكلمات. عندما يعاد النشاط مستقبلا، يحرص الأستاذ على أن ترشح المجموعات ممثلين آخرين يقرؤون الكلمات المنتجة. في نهاية النشاط تتبادل المجموعات لوائح كلماتها، ويختتم النشاط بقراءة مشتركة للكلمات من طرف كل أعضاء المجموعة بسرعة ودقة.	

البطاقة: 2	لعبة غميضة المقاطع والكلمات	المستوى المدة الزمنية: 10 د.
توصيف النشاط	**نشاط يتدرج في التركيب والصعوبة حسب مستوى الأداء القرائي لجماعة الفصل.**	
الهدف	- تنمية القدرة على التهجي؛ - تنمية مهارة الطلاقة لدى المتعلمين المتمكنين من التهجي؛ - تنمية قوة التركيز والملاحظة وقراءة الكلمات.	
النشاط	**بطاقات تضم حروفا أو مقاطع صوتية / وأخرى تتضمن كلمات تتدرج في الصعوبة / بطاقات أخرى تضم جملا بسيطة (من 3 إلى 4 كلمات)**	
توجيهات لتدبير النشاط	▪ يتقدم ممثلان عن كل مجموعة من المتعلمين؛ ▪ يأخذ أحدهما بطاقة (تضم حرفا، أو كلمة، أو جملة بسيطة، حسب الفئة المشاركة في النشاط) يريها لزميله لمدة جد قصيرة (3 ثوان) ثم يخفيها وراء ظهره؛ ▪ يطالب الأستاذ(ة) المتعلم المنافس بنطق مضمون البطاقة؛ ▪ يتبادل المتعلمان الأدوار، ثم يفسح المجال لممثلين آخرين للمجموعات الأخرى... ▪ تعتبر فائزة المجموعة التي تمكن ممثلوها من تذكر وقراءة أكبر عدد من البطاقات المخفية.	

البطاقة: 3	لعبة "رالي القراءة"	المستوى المدة الزمنية: 10 د.
الهدف	تنمية الطلاقة القرائية	
النشاط	**بطاقات تضم كلمات موضوعة بشكل مبعثر على طاولة – صندوق فارغ**	
توجيهات لتدبير النشاط	- يختار الأستاذ(ة) ممثلا عن كل مجموعة (على أن يتم استحضار التناوب وتغيير الممثلين في كل نشاط اعتيادي)؛ - يطالب الأستاذ(ة) من كل ممثل قراءة أكبر عدد ممكن من الكلمات المكتوبة على البطاقات في دقيقة واحدة؛ - يضع المتسابق كل كلمة تمكن من قراءتها في الصندوق الفارغ؛ - يعمل باقي أعضاء المجموعة على تركيب أطول جملة ممكنة باستعمال الكلمات التي قرأها زميلهم؛ - يعتبر فائزا المتسابق الذي تمكن من قراءة أكبر عدد من الكلمات؛	

<table>
<tr><th>البطاقة: 4</th><th>أقرأ وأتقاسم</th><th>المستوى
المدة الزمنية: 10 د.</th></tr>
<tr><td>توصيف النشاط</td><td colspan="2">نشاط يستهدف تحبيب القراءة وتعويد المتعلمات والمتعلمين على القراءة الحرة.</td></tr>
<tr><td>الهدف</td><td colspan="2">- تنمية مهارة الطلاقة والقراءة بصوت مرتفع لدى المتعلم القارئ؛
- إغناء الرصيد اللغوي للقارئ والمستمع في الآن نفسه؛
- تنمية مهارة فهم المسموع لدى زملائه المستمعين.</td></tr>
<tr><td>النشاط</td><td colspan="2">قصص/ نصوص مناسبة لمستوى المتعلمين (الفئة العمرية، المستوى القرائي...)
إذا سمحت الإمكانيات، يستحسن توزيع نفس القصة على جميع المتعلمين.</td></tr>
<tr><td>توجيهات لتدبير النشاط</td><td colspan="2">مرحلة سابقة لبداية النشاط الاعتيادي القرائي:
- يختار كل متعلم من مكتبة الفصل أو المدرسة قصة تستهويه؛ يقرؤها خلال الأسبوع.
خلال النشاط الاعتيادي:
يعين الأستاذ(ة)، متعلما أو متعلمة يقدم كتابه أو قصته ويقرؤها، (أو يقرأ جزءا منها إن كانت طويلة) بصوت مرتفع على مسامع زملائه؛
المنافسة والتحدي
يطرح المتعلم(ة) القارئ(ة) أسئلة لاختبار فهم زملائه لمضمون القصة: (حول شخصياتها، أحداثها العبرة المستخلصة منها...)؛
- المجموعة التي أجاب أحد أعضائها أولا إجابة صحيحة تكون الفائزة في تلك المرحلة من النشاط تكافأ بنقطة أو أي شكل من أشكال التحفيز؛ (يتم جمع المكافآت لمعرفة المجموعة الفائزة في النهاية).
- يطرح المتعلم القارئ / أو الأستاذ الذي يحرص على اختيار أسئلة تختبر دقة تركيز وانتباه المتعلمين أثناء الاستماع.
- كما يحرص الأستاذ(ة) على فسح المجال للمتعلمين المستمعين للتفاعل بطرح أسئلة على زميلهم.
القارئ حول معنى مفردات لم يفهموها، أو للمساهمة بآرائهم حول فكرة وردت في الأقصوصة...</td></tr>
</table>

البطاقة	نموذج نشاط يستهدف فهم المسموع	المستوى



	المدة: 10 د.
توصيف النشاط	يستهدف النشاط تدريب المتعلم(ة) على الانتباه والتركيز أثناء الاستماع، وهما مهارتان أساسيتان لتنمية فهم المسموع وإغناء الرصيد.
الهدف	أن يستمع المتعلم للنص ويجيب عن أسئلة الفهم.
الوسائل	يُسمع الأستاذ(ة) النص التالي على متعلميه مرة واحدة أو مرتين؛ في يوم من الأيام، طرقت سيدة باب منزلنا. استقبلها أبي وأمي، فقالت لهما: أنا رئيسة جمعية تهتم بتمدرس الفتيات، هل لديكما أطفال؟ أجابت أمي: نعم، هدى تبلغ من العمر 7 سنوات، ونزار في التاسعة من عمره. فسألتهما: أين يدرسان؟ أجاب أبي: نزار يدرس في المستوى الثالث بمدرسة العرفان، أما هدى فتساعد أمها في أعمال البيت. غضبت السيدة، ثم بدأت تشرح لهما فوائد التعليم حتى قبل أبي تسجيلي في المدرسة. وكم كنت فرحة ومسرورة عندما دخلت القسم وبدأت أتعلم بجد واجتهاد! - يوزع الأستاذ(ة) على متعلميه الأسئلة الآتية للإجابة عنها بعد التسميع. - مدة الإجابة هي 3 دقائق فقط (بمعدل دقيقة واحدة لكل سؤال)

أرقام الأسئلة				الأجوبة المقترحة
-1	زارتنا رئيسة الجمعية، واستقبلها:	أ-	☐	أبي وأخي
		ب-	☐	**أبي وأمي**
		ج-	☐	أمي وأخي
-2	تبلغ هدى من العمر:	أ-	☐	9 سنوات
		ب-	☐	8 سنوات
		ج-	☐	**7 سنوات**
-3	غضبت السيدة لأن:	أ-	☐	**الفتاة غير مسجلة في المدرسة**
		ب-	☐	الولد غير مسجل في المدرسة
		ج-	☐	الطفلين غير مسجلين في المدرسة

تقديم النشاط

- يسمع الأستاذ(ة) النص للمتعلمات والمتعلمين مع احترام قواعد التسميع النموذجي المعبر؛
- يمكن أن يكرر الأستاذ(ة) تسميع الحكاية مرة واحدة فقط؛
- عند الانتهاء من التسميع، يوزع الأستاذ(ة) على المتعلمين الأسئلة ويطالبهم بالإجابة عنها في أقل من 3 دقائق؛
- يقرأ الأستاذ(ة) الأسئلة ويطلب منهم اختيار الإجابة الصحيحة؛
- عند انتهاء الوقت، يطلب من المتعلمين وضع أقلامهم حتى ولو لم ينهوا المهمة، وبعدها تتم عملية التصحيح جماعيا خلال الوقت المتبقي؛
- يمكن للأستاذ(ة) أن يطرح أسئلة أخرى حول مضمون النص أو رأيه فيه.

البطاقة	نموذج نشاط يستهدف فهم المقروء	المستوى

	المدة: 10 د.
توصيف النشاط	النشاط يستهدف تدريب المتعلم(ة) على القراءة بدقة وسرعة وفهم المقروء.
الهدف	أن يقرأ المتعلم(ة) النص بدقة وسرعة ويجيب عن أسئلة الفهم.
الوسائل	الوسائل عبارة عن نص مكتوب بخط واضح، مذيل بأسئلة للفهم، يستحسن أن تكون بصيغة QCM، ربحا للوقت.

أقرأ النص وأجيب عن الأسئلة

اَللَّقْلاقُ

اَللَّقْلاقُ مِنَ الطُّيورِ الْمُهاجِرَة، كَبيرُ الْحَجْمِ، ذو أَرْجُلٍ طَويلَةٍ وَأَجْنِحَةٍ واسِعَةٍ.
يَبْني أَعْشاشَهُ فَوْقَ الْمَآذِنِ وَالْأَعْمِدَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَالْأَشْجارِ الْعالِيَةِ.
تَقْتاتُ اللَّقالِقُ عَلى الضَّفادِعِ وَالْأَسْماكِ وَالْفِئْرانِ وَالْحَشَراتِ.
توجَدُ عِدَّةُ أَنْواعٍ مِنَ اللَّقالِقِ، أَبْرَزُها اللَّقْلاقُ الْأَبْيَضُ.
تَنْتَشِرُ اللَّقالِقُ في مُعْظَمِ أَنْحاءِ الْعالَمِ، وَتَصِلُ في طَيَرانِها إِلى ارْتِفاعاتٍ عالِيَةٍ في الْجَوِّ.
فَلْنُحافِظْ عَلَيْها مِنَ الِانْقِراضِ.

أختار الجواب الصحيح لكل سؤال.

	الأسئلة			الأجوبة المقترحة
1.	اَللَّقْلاقُ طائِرٌ مُهاجِرٌ لِأَنَّهُ	أ-	☐	يَنْتَقِلُ مِنْ مَكانٍ إِلى مَكانٍ
		ب-	☐	يَسْتَقِرُّ في مَكانٍ واحِدٍ
		ج-	☐	يَنامُ طَويلاً
2.	يَتَغَذّى اللَّقْلاقُ على	أ-	☐	النَّباتاتِ وَالْحُبوبِ
		ب-	☐	الْحَيَواناتِ وَالْحَشَراتِ
		ج-	☐	النباتات والحشرات
3.	لِلَّقْلاقِ	أ-	☐	فَمٌ
		ب-	☐	أَسْنانٌ
		ج-	☐	مِنْقارٌ
4.	لِكَيْ لا تَنْقَرِضَ اللَّقالِقُ	أ-	☐	نَضْرِبُها
		ب-	☐	نَعْتَني بِها
		ج-	☐	نَقْنِصُها

تقديم النشاط

- يوزع الأستاذ(ة) النص على المتعلمات والمتعلمين، ويطالبهم بقراءته قراءة صامتة خلال مدة زمنية لا تتجاوز 3 دقائق؛
- يطلب الأستاذ(ة) من متعلميه الإجابة عن أسئلة الفهم في أقل من دقيقتين؛
- عند انتهاء الوقت، يطلب من المتعلمين وضع أقلامهم حتى ولو لم ينتهوا من إنجاز العمل المطلوب؛ وذلك لتعويدهم على القراءة والإجابة بسرعة؛
- يشجع جميع المتعلمات والمتعلمين، ويحفز الذين لم يكفيهم الوقت لإنجاز العمل على بذل مزيد من الجهد خلال الحصص القادمة؛
- تنجز عملية التصحيح خلال ما تبقى من الوقت؛
- يمكن للأستاذ(ة) أن يطرح أسئلة أخرى حول مضمون النص أو رأيه فيه.



2. بطاقات منهجية للأنشطة الاعتيادية الخاصة بالفرنسية

Fiche 1	La fluidité	Niveau : …
Description générale de l'activité	Lire des syllabes, des mots et des phrases.	
Objectif :	**Permettre à chaque apprenant de lire et de développer sa fluidité.**	
Supports/ Matériel	**Je lis les syllabes avec précision en moins d'une minute.** Fi Fo fu fa Fe fu fo 7 uf Fal fé fil For lu ry 14 lif Lof puf fas Lip uf rol 21 fa Fol ful fip Sif fap ror 28 mor Fur mup mas Fim far lor 35 lof pus mil ras Maf mip ris 42 **Je lis les mots avec précision et rapidité.** fil folle fée fossé fosse 5 sofa fort fils affalé rat 10 malle assis pipe sirop marre 15 **Je lis les phrases avec fluidité** Sami est sur le sofa avec Sara. — 7 La fée est folle. — 4 Sami est fort. Il est sur la malle. — 7	
Durée :	**10 minutes**	
Le déroulement de l'activité	- l'enseignant affiche les syllabes, les mots et les phrases au tableau (tableau de lecture/ cartes de syllabes… - Il invite des apprenants à lire rapidement et précisément, avec peu d'erreurs, en mettant de l'expression et une articulation appropriée. - A travers cette activité, l'enseignant peut calculer la fluence de lecture en prenant le nombre total de mots lus en une minute et en soustrayant le nombre d'erreurs. Ne comptez qu'une erreur par mot. - Cela vous donne les mots corrects par minute. Ces derniers représentent le niveau de fluence des élèves. - Exemple : si l'élève a lu 53 mots et a fait 7 erreurs en une minute, il a eu 46 mots corrects en une minute. - NB : la fluence se calcule par le nombre de mots correctement lus par minute (MCLM) mais la fiche comporte aussi des syllabes pour aider les apprenants à lire les mots correctement ; un élément important pour développer la fluidité. - Les apprenants doivent pouvoir lire les mots facilement sans avoir à s'arrêter pour les décoder, en les énonçant ou en les décomposant en syllabes.	

<table>
<tr><th>Fiche 2</th><th>Déchiffrage</th><th>Niveau :</th></tr>
<tr><td>Description générale de l'activité</td><td colspan="2">jeu de pseudo mots</td></tr>
<tr><td>Objectif</td><td colspan="2">Permettre à chaque apprenant(e) de déchiffrer et de mémoriser le mot.</td></tr>
<tr><td>Supports/ Matériel</td><td colspan="2">- pseudo- mots.
<table>
<tr><th>Jeu de l'ascenseur</th><th>Jeu de l'ascenseur</th><th>Jeu de l'ascenseur</th></tr>
<tr><td>Lire et reconstituer oralement les mots :
↘ Mise en mémoire</td><td>Lire et reconstituer oralement les mots :
↘ Mise en mémoire</td><td>Lire et reconstituer oralement les mots :
↘ Mise en mémoire</td></tr>
<tr><td>rap</td><td>Lur</td><td>tor</td></tr>
<tr><td>arp</td><td>Orp</td><td>urp</td></tr>
<tr><td>tarpi</td><td>Porta</td><td>larpi</td></tr>
<tr><td>arpo</td><td>Orti</td><td>ilpu</td></tr>
<tr><td>alto</td><td>Alpa</td><td>arti</td></tr>
<tr><td>papir</td><td>Parul</td><td>rapil</td></tr>
<tr><td>optal</td><td>Ipta</td><td>pilpo</td></tr>
<tr><td>torpil</td><td>Ralpor</td><td>turpol</td></tr>
<tr><td>partul</td><td>Tarpol</td><td>larpil</td></tr>
<tr><td>ralporta</td><td>Ritupar</td><td>tortilu</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Durée :</td><td colspan="2">10 minutes</td></tr>
<tr><td>Le déroulement de l'activité</td><td colspan="2">- Chaque apprenant(e) reçoit un ascenseur et un crayon ;
Règles du jeu :
- Lire le mot, le mémoriser et venir le restituer au professeur ;
- Si le pseudo-mot est correctement restitué, le professeur coche le mot lu et renvoie le joueur au décodage du mot suivant.
Gagnant :
- C'est celui qui arrive à déchiffrer toute la liste de l'ascenseur.</td></tr>
<tr><td colspan="3">NB : Ce jeu peut se faire par un ascenseur de vrais mots.</td></tr>
</table>

Fiche 3 compréhension de l'écrit	Niveau : ...
Description générale de l'activité	**Compléter des mots avec la bonne syllabe**
Objectif :	**Compléter un mot avec la syllabe juste**
Support(s)/matériel	▪ Images dont les noms contiennent une des syllabes suivantes: **ma** – **mi** – **mo** – **mu** Exemple **: (mo**to **–** to**ma**te **– mi**cro **- mu**sicien**)** ▪ Etiquettes des mots sans les syllabes concernées **...TO – TO...TE – ...CRO - ...SICIEN** **Mode de travail :** En atelier
Durée :	**10 minutes**
Le déroulement de l'activité :	▪ Ecrire sur le tableau les syllabes suivantes : **ma** – **mi** – **mo** – **mu ;** (ou montrer les étiquettes des syllabes) ; ▪ Lire et faire lire collectivement ; ▪ Présenter successivement les images de mots, déjà vus, contenant l'une des syllabes suivantes : **ma** – **mi** – **mo** – **mu** Exemple **(mo**to **–** to**ma**te **– mi**cro **- mu**sicien**) ;** ▪ Montrer l'image et l'étiquette de mot correspondante avec la syllabe manquante ; **....TO** **TO...TE** **....CRO** **...SICIEN** ▪ Demander aux apprenants de montrer la bonne syllabe qui manque (la lire ou montrer l'étiquette correspondante ou l'écrire sur les ardoises).

Fiche 4	Fluidité	Niveau : …
Description de l'activité	Lecture à l'unisson	
Objectif	**Permettre aux apprenants(es) de développer leur fluidité**	
Supports/ Matériel	**Texte selon le niveau des apprenants(es) avec illustration pour faciliter la compréhension.** **Exemple :** **Texte de lecture : Je lis le texte avec fluidité.** **Ma famille** **2** Aujourd'hui, je vais te présenter ma famille. Je m'appelle Driss **12** et J'habite à Agadir avec mes parents, ma sœur ainée et mon **24** frère. Je vais à l'école pendant la journée. **32** Mon père s'appelle Ali. Il travaille en ville. Ma mère Amina est **44** pharmacienne. **45** Pendant les grandes vacances, nous allons à la campagne chez **55** mes grands-parents. Mon grand-père nous adore et nous offre **64** de nombreux cadeaux. Ma tante Zoubida habite près de chez **74** eux. Parfois, ma grand-mère l'invite à la maison pour le **84** déjeuner. Elle vient avec son mari et mes cousins Reda et Selim. **96** Nous passons de bons moments à jouer ensemble dans le jardin. **107**	
Durée	**10 minutes**	
Le déroulement de l'activité	- Lors de la lecture à l'unisson, l'enseignant(e) et les apprenants(es) lisent ensemble, à haute voix, le texte choisi avec exactitude, rapidité et expression. - Afin d'accéder au sens du texte, avant la lecture, on peut proposer aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le texte, à partir du titre et de l'image qui l'accompagne. - Ensuite, plusieurs apprenants(es) lisent le texte, en même temps, à l'unisson. - Par la suite, collectivement, ils peuvent vérifier si leurs prédictions étaient bonnes et donneront leur appréciation du texte avant de répondre oralement à quelques questions de compréhension.	
NB : Le texte peut être étudié en plusieurs séances		

Fiche 4	Compréhension de l'oral Niveau : …
Description générale de l'activité	Les apprenants(es) écoutent attentivement un texte répondent aux questions oralement
Objectif	Ecouter un énoncé et répondre aux questions de compréhension
Supports/ Matériel	Texte : Les gommes ont-elles des pattes ?
Durée :	**10 minutes**
Le déroulement de l'activité	**Faire écouter l'histoire deux fois** **Les gommes ont-elles des pattes ?** Mon grand-père m'a raconté que lorsqu'il était enfant, à son école, les gommes avaient des petites pattes qui leur permettaient de se déplacer en liberté. C'était très rigolo. Elles passaient leur temps à se balader dans la classe. Et lorsqu'un enfant cherchait sa gomme pour effacer une faute sur son cahier, il ne la trouvait jamais. **J'écoute l'histoire et je coche la bonne réponse.** **1. Le texte parle :** des stylos ☐ des gommes ☐ des livres ☐ **2. Le titre de ce texte :** Les gommes ont-elles des pattes ? Vrai ☐ Faux ☐ Les gommes ont-elles des jambes ? Vrai ☐ Faux ☐ 3. **Les gommes avaient ?** Une tête ☐ des pattes ☐ des mains ☐ **Les gommes passaient leur temps ?** à sauter ☐ à manger ☐ à se balader ☐ L'enseignant(e) peut poser d'autres questions.

3. بطاقات منهجية للأنشطة الاعتيادية الخاصة بالرياضيات.

<table>
<tr><th>البطاقة: 1</th><th>نموذج نشاط يستهدف الحساب الذهني (نشاط شفهي)</th><th>المستوى
المدة الزمنية: 10 د.</th></tr>
<tr><td>الهدف</td><td colspan="2">التمرن على حفظ جدول الضرب في 3.</td></tr>
<tr><td>النشاط</td><td colspan="2">ينجز هذا النشاط شفهيا.
بطاقات الأعداد الخاصة بالأستاذة/ الأستاذ(ة)
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
بطاقات الأعداد الخاصة بالمتعلمة/ المتعلم
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr>
<tr><td>توجيهات لتدبير النشاط</td><td colspan="2">يكتب الأستاذ(ة) بخط كبير/ العدد 3 على السبورة، ويقول: "لنضرب 3 في كل مرة في العدد المعروض على البطاقة".
في ترتيب تصاعدي يسحب/ يخرج الأستاذ(ة)، ببطء، البطاقات بدءا ببطاقة العدد 0. وكلما ظهرت بطاقة، يضيف المتعلمات والمتعلمون 3 إلى الجداء، وذلك على النحو الآتي:
0 يقول التلاميذ 3 مضروب في 0 تساوي 0؛
1 يقول التلاميذ 3 مضروب في 1 تساوي 3؛
2 يقول التلاميذ 3 مضروب في 2 تساوي 6؛
.
.
10 يقول المتعلمات والمتعلمون 3 مضروب في 10 تساوي 30.
يكرر هذا التمرين عدة مرات؛ تصاعديا وتنازليا وعشوائيا بشكل جماعي، أو ثنائي أو فردي، إلى أن يحفظ المتعلمات والمتعلمون عن ظهر قلب جدول الضرب في 3 بأكمله.
- يمكن اقتراح أنشطة أخرى باستحضار مبدأي التدرج والملاءمة.</td></tr>
</table>



البطاقة: 2	نموذج نشاط يستهدف الحساب الذهني (نشاط كتابي)	المستوى: المدة الزمنية: 10 د.
الهدف	القدرة على الإنجاز الذهني السريع للجمع في حدود 9+9، والطرح إلى غاية 9-18، وجدول الضرب.	
النشاط	أنجز ما يلي في أقل من 5 دقائق.	

الاسم العائلي والشخصي.................................. مدة الإنجاز المستغرقة: ..... دقيقة ..... ثانية

سلسلة ①	سلسلة ②	سلسلة ③
$9+2=$	$2\times5=$	$5\times5=$
$3+6=$	$2\times1=$	$5\times7=$
$8+5=$	$2\times7=$	$5\times0=$
$2+8=$	$2\times3=$	$5\times3=$
$6+7=$	$2\times0=$	$5\times6=$
$12-9=$	$2\times2=$	$5\times1=$
$10-1=$	$2\times9=$	$5\times4=$
$13-5=$	$2\times6=$	$5\times2=$
$15-8=$	$2\times4=$	$5\times9=$
$11-2=$	$2\times8=$	$5\times8=$

توجيهات لتدبير النشاط

- يوزع الأستاذ(ة) الأوراق على المتعلمات والمتعلمين؛
- يوضح لهم الأستاذ(ة) المطلوب إنجازه، وأن مدة هذا الإنجاز لا تتجاوز 5 دقائق؛
- يقول الأستاذ(ة) "ابدأوا" ويشرع في قياس الوقت؛
- يبدأ المتعلمون في إنجاز التمارين مع إشارة الأستاذ(ة)؛
- يبدأ الأستاذ(ة) في إعلان المدة المستغرقة كل 10 ثوان، مباشرة بعد انتهاء أول متعلم(ة)؛
- عندما ينتهي المتعلم(ة) من الإنجاز، يرفع يده ويستمع إلى الوقت المعلن من الأستاذ(ة) قصد تسجيله في المكان المخصص لذلك في ورقته؛
- عند انتهاء مدة 5 دقائق، يقول الأستاذ(ة): "انتهى الوقت"، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين الذين لم ينهوا عملهم وضع أقلامهم، ويشجعهم على بذل مزيد من الجهد في المرة المقبلة قصد إنجاز المهمة قبل مرور 5 دقائق؛
- ينجز التصحيح خلال الوقت المتبقي من الزمن المخصص للنشاط الاعتيادي، ويأخذ الأستاذ(ة) بعين الاعتبار التعثرات المرصودة خلال حصص الدعم القادمة؛
- مباشرة عند انتهاء 10 دقائق، يشرع الأستاذ(ة) في تقديم الحصة المبرمجة لذلك اليوم.

<table>
<tr><th>البطاقة: 3</th><th>نموذج نشاط يستهدف الحساب العمودي (نشاط كتابي)</th><th>المستوى
المدة الزمنية: 10 د.</th></tr>
<tr><td>الهدف</td><td colspan="2">القدرة على وضع عمليات جمع باحتفاظ وبدونه وإنجازها.</td></tr>
<tr><td>النشاط</td><td colspan="2">أضع وأنجز ما يلي في أقل من 5 دقائق:
38 + 7821   3257 + 431   مثال: 50 + 107
5 0
+ 1 0 7
40 + 6050   37800 + 200   33863 + 2501</td></tr>
<tr><td>توجيهات لتدبير النشاط</td><td colspan="2">- يوزع الأستاذ(ة) الأوراق على المتعلمات والمتعلمين؛
- يوضح لهم المطلوب إنجازه، وأن مدة هذا الإنجاز لا تتجاوز 5 دقائق؛
- يقول الأستاذ(ة) "ابدأوا" ويشرع في قياس الوقت؛
- يبدأ المتعلمات والمتعلمون في إنجاز التمارين مع إشارة الأستاذ(ة)؛
- يبدأ الأستاذ(ة) في إعلان المدة المستغرقة كل 10 ثوان، مباشرة بعد انتهاء أول متعلم(ة)؛
- عندما ينتهي المتعلم(ة) من الإنجاز، يرفع يده ويستمع إلى الوقت المعلن من الأستاذ(ة) قصد تسجيله في المكان المخصص لذلك في ورقته؛
- عند انتهاء مدة 5 دقائق، يقول الأستاذ(ة): "انتهى الوقت"، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين الذين لم ينتهوا وضع أقلامهم، ويشجعهم على بذل مزيد من الجهد في المرة المقبلة قصد الانتهاء قبل مرور 5 دقائق؛
- ينجز التصحيح خلال الوقت المتبقي من الزمن المخصص للنشاط الاعتيادي، ويقدم التوجيهات اللازمة حسب نوع التعثرات المرصودة؛
- مباشرة عند انتهاء 10 دقائق، يشرع الأستاذ(ة) في تقديم الحصة المبرمجة لذلك اليوم.</td></tr>
</table>



البطاقة: 4	نموذج نشاط يستهدف القياس (نشاط كتابي)	المستوى المدة الزمنية: 10 د.

الهدف

القدرة على إنجاز تحويلات باعتماد وحدات قياس الأطوال الاعتيادية.

النشاط

أحول إلى الوحدة المطلوبة في أقل من 5 دقائق:

km	hm	dam	m	dm	cm	mm

4 km = ... m

112 cm = ... m

467 cm = ... mm

9,375 km = ... m

3,05 m = ... cm

0,8 m = ... cm

توجيهات لتدبير النشاط

- يوزع الأستاذ(ة) الأوراق على المتعلمات والمتعلمين؛
- يوضح لهم المطلوب إنجازه، وأن مدة هذا الإنجاز لا تتجاوز 5 دقائق؛
- يقول الأستاذ(ة) "ابدأوا" ويشرع في قياس الوقت؛
- يبدأ المتعلمات والمتعلمون في إنجاز التمارين مع إشارة الأستاذ(ة)؛
- يبدأ الأستاذ(ة) في إعلان المدة المستغرقة كل 10 ثوان، مباشرة بعد انتهاء أول متعلم(ة)؛
- عندما ينتهي المتعلم(ة) من الإنجاز، يرفع يده ويستمع إلى الوقت المعلن من الأستاذ(ة) قصد تسجيله في المكان المخصص لذلك في ورقته؛
- عند انتهاء مدة 5 دقائق، يقول الأستاذ(ة): "انتهى الوقت"، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين الذين لم ينتهوا وضع أقلامهم، ويشجعهم على بذل مزيد من الجهد في المرة المقبلة قصد الانتهاء قبل مرور 5 دقائق؛
- ينجز التصحيح خلال الوقت المتبقي من الزمن المخصص للنشاط الاعتيادي، ويقدم التوجيهات اللازمة حسب نوع التعثرات المرصودة؛
- مباشرة عند انتهاء 10 دقائق، يشرع الأستاذ(ة) في تقديم الحصة المبرمجة لذلك اليوم.

البطاقة: 5	نموذج نشاط يستهدف الهندسة (نشاط كتابي)	المستوى: المدة الزمنية: 10 د.
الهدف	القدرة على إنشاء مستقيم عمودي على مستقيم آخر.	
النشاط	**أنشئ مستقيما عموديا على كل مستقيم من المستقيمات الآتية، في أقل من 5 دقائق:**	
توجيهات لتدبير النشاط	- يوزع الأستاذ(ة) الأوراق على المتعلمات والمتعلمين؛ - يوضح لهم المطلوب إنجازه، وأن مدة هذا الإنجاز لا تتجاوز 5 دقائق؛ - يقول الأستاذ(ة) "ابدأوا" ويشرع في قياس الوقت؛ - يبدأ المتعلمات والمتعلمون في إنجاز التمارين مع إشارة الأستاذ(ة)؛ - يبدأ الأستاذ(ة) في إعلان المدة المستغرقة كل 10 ثوان، مباشرة بعد انتهاء أول متعلم(ة)؛ - عندما ينتهي المتعلم(ة) من الإنجاز، يرفع يده ويستمع إلى الوقت المعلن من الأستاذ(ة) قصد تسجيله في المكان المخصص لذلك في ورقته؛ - عند انتهاء مدة 5 دقائق، يقول الأستاذ(ة): "انتهى الوقت"، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين الذين لم ينتهوا وضع أقلامهم، ويشجعهم على بذل مزيد من الجهد في المرة المقبلة قصد الانتهاء قبل مرور 5 دقائق؛ - ينجز التصحيح خلال الوقت المتبقي من الزمن المخصص للنشاط الاعتيادي، ويقدم التوجيهات اللازمة حسب نوع التعثرات المرصودة؛ - مباشرة عند انتهاء 10 دقائق، يشرع الأستاذ(ة) في تقديم الحصة المبرمجة لذلك اليوم.	

البطاقة: 6	نموذج نشاط يستهدف حل المشكلات	المستوى: المدة الزمنية: 10 د.
الهدف	القدرة على حل المشكلات بتوظيف مكتسباته في الحساب ومهارات التفكير والتحليل والاستدلال.	
النشاط	أحل المشكلة بحساب مجموع الفواكه في السطر الأخير.	
توجيهات لتدبير النشاط	- يوزع الأستاذ(ة) الأوراق على المتعلمات والمتعلمين، أو يدون النشاط على السبورة. - يوضح لهم المطلوب إنجازه، وأن مدة هذا الإنجاز لا ينبغي أن تتجاوز 5 دقائق؛ - يقول الأستاذ(ة) "ابدأوا" ويشرع في قياس الوقت؛ - يبدأ المتعلمات والمتعلمون في إنجاز التمرين مع إشارة الأستاذ(ة)؛ - عند انتهاء مدة 5 دقائق، يقول الأستاذ(ة): "انتهى الوقت"، ويطلب من المتعلمات والمتعلمين الذين لم ينهوا العمل وضع أقلامهم، ويشجعهم على بذل مزيد من الجهد في المرة المقبلة قصد الانتهاء قبل مرور 5 دقائق؛ - ينجز التصحيح خلال الوقت المتبقي من الزمن المخصص للنشاط الاعتيادي، ويقدم التوجيهات اللازمة حول كيفية حل المشكلات من هذا النوع؛ - مباشرة عند انتهاء 10 دقائق، يشرع الأستاذ(ة) في تقديم الحصة المبرمجة لذلك اليوم.	



4. تقويم أثر الأنشطة الاعتيادية اليومية

التقويم عملية دقيقة وبالغة الأهمية لكونها تمكننا، من جهة، من قياس مدى تحقق الأهداف المرصودة لعملية أو لفعل ما، ومن جهة أخرى إعادة ضبط العملية وتطويرها.

وإذا كان الهدف من إدراج الأنشطة الاعتيادية اليومية للقراءة والرياضيات، بالمدرسة الابتدائية يتوخى تمكين المتعلمين والمتعلمات من فرص أكبر وحظوظ أوفر للتحكم في التعلمات الأساس، المفضي إلى تعزيز انخراطهم في الأنشطة الصفية وتطوير مشاركتهم الواثقة في سيرورة التعلم، وبالتالي مساعدتهم على تجاوز تعثراتهم، فإن الأنشطة الاعتيادية اليومية للقراءة والرياضيات، هي في حقيقتها، أنشطة مساعدة تعمل بشكل مواز على تعزيز أدوار الأنشطة الصفية.

لهذا، تخضع الأنشطة الاعتيادية لتقويم كيفي منتظم يرافق عمليتي التعلم والتعليم، ويعتبر من بين أهم المبادئ التي تقوم عليها هذه الأنشطة. إن التقويم الكيفي إجراء مهم لكل من المتعلم(ة) والأستاذ(ة)؛ ذلك أنه يمنح المتعلم(ة) تغذية راجعة يقف من خلالها على مدى التطور والتقدم في تحصيله الدراسي، كما يوضح له جوانب التعثر والقصور التي لازالت في حاجة إلى مجهودات إضافية لكي يتم تجاوزها، في حين يزود الأستاذ(ة) بمعطيات دقيقة حول نتائج اختياراته على مستوى الأنشطة المختارة والوسائل الموظفة وطرق التنشيط المعتمدة. وبالتالي فهي تدفع كلاّ من الأستاذ(ة) والمتعلم(ة) إلى إعادة ضبط الاختيارات والأنشطة وطرق التنشيط والمجهود المبذول، من أجل التكيف والتعامل وفق النتائج المُحققة.

من هذا المنطلق، فإن قياس أثر الأنشطة الاعتيادية اليومية يتم من خلال رصد انعكاسها على سيرورة تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم، وما توفره من تحسن في اكتساب التعلمات الأساس. لذا، ينبغي أن تستثمر نتائج مختلف التقويمات (التقويم الذاتي، التقويم التكويني، التقويم الإشهادي) في كشف مؤشرات هذا التطور.

إن تقويم أثر الأنشطة الاعتيادية اليومية في القراءة باللغة العربية، يشمل تقويم مدى تطور ونماء مهارتي القراءة والاستماع من خلال المعايير والمؤشرات التالية:



- **مهارة القراءة**

المعيار	مؤشراته			
الطلاقة	قراءة المقاطع			
	قراءة الكلمات			
	قراءة الجمل			
	قراءة النصوص			

- **مهارة الاستماع**

المعيار	مؤشراته			
فهم المسموع	الانتباه			
	الرصيد			
	فهم المسموع			

Français

- L’évaluation de l'impact des activités rituelles sur l'amélioration des acquis des apprenants se réalise en poursuivant le développement des habiletés: compréhension orale, déchiffrage/décodage, fluidité/fluence et compréhension écrite, à travers les critères et les indicateurs suivants :

Critères	Indicateurs	🙂	😐	🙁
Écoute	Sons			
	Syllabes			
	Mots			
	Phrases			
	Paragraphes			
	Historiettes			
Déchiffrage/Décodage	Lettres			
	Syllabes			
	Mots			
	Phrases			
Fluidité	Phrases			
	Paragraphes			
	Textes			
Compréhension de l'écrit	Mots			
	Phrases			
	Paragraphes			
	Textes			

الرياضيات:

يتم تقويم أثر الأنشطة الاعتيادية اليومية على تحسن مستوى تحكم المتعلمات والمتعلمين في التعلمات الأساس الخاصة بالرياضيات والمتعلقة بتطور تحكمهم في العد والأعداد والحساب الذهني والحساب العمودي وكذا التحكم في التعلمات الأساس المرتبطة بالقياس والهندسة واستراتيجيات حل المشكلات. عبر المعايير والمؤشرات التالية:

المعايير	مؤشراتها			
التحكم في العد والأعداد	قراءة الأعداد بترتيب وبدونه؛ استكمال سلسلة عددية بخطوات مختلفة تزايديا وتناقصيا؛ معرفة مكملات عدد؛ تحديد بنية عدد (الوحدات العشرات، المئات...) تفكيك عدد بطرق مختلفة؛			
التحكم في الحساب الذهني	الجمع إلى حدود 9+9؛ الطرح إلى حدود 8-18؛ جدول الضرب؛ القسمة.			
ضبط الحساب العمودي	العمليات الأربع: الجمع؛ الطرح؛ الضرب؛ القسمة			
التعلمات الأساس في الهندسة والقياس	الأشكال الهندسية الاعتيادية؛ محيط ومساحة الأشكال الهندسية الاعتيادية، وحدات القياس الاعتيادية والتحويلات الأساسية عليها؛			

إن عملية التقويم ليست هدفا في حد ذاتها، بل هي آلية تمكننا بشكل علمي من تحليل نتائج فعل معين للوقوف بشكل دقيق على ما تحقق من أهداف وما لم يتحقق بعد، ويطلعنا على الهفوات أو الأخطاء التي حالت دون ذلك. ولإن عملية التقويم تشكل بالنسبة للأستاذ والأستاذة أرضية ينطلق منها لإعادة ضبط وتعديل وتطوير الاختيارات، إن على مستوى اختيار وتخطيط الأنشطة، أو على مستوى انتقاء وتدبير آليات التنشيط المناسبة، فإنه من الضروري أن تولى هذه العملية العناية التي تليق بأهميتها.



ملاحــــق

Glossaire قائمة المصطلحات

La conscience phonologique[3] : est la capacité à percevoir les unités de la parole de manière à les manipuler et à y réfléchir.

Le principe alphabétique[4] : s'appuie sur les correspondances entre graphèmes et phonèmes, orthographe et phonologie.
Décodage et déchiffrage : « Dans le langage courant, déchiffrer et décoder sont employés indistinctement. Or, on pourrait dire que le « déchiffreur » utilise une attitude visant à sonoriser un écrit, sans en chercher de sens. Le « décodeur », à l'inverse, cherche à faire sens avec le message écrit».
La fluidité en lecture[5] est la capacité de l'apprenant à lire un texte avec exactitude, rapidité et expression. Elle se compose, en fait, de quatre éléments : la **précision**, la **vitesse**, **l'expression** ainsi que la **compréhension**.

Méthode pour mesurer la fluidité en lecture

- Choisissez un texte adapté au niveau de l'élève ;
- Demandez à l'élève de lire le texte à voix haute ;
- Comptez le nombre de mots lus par minute.

La compréhension : C'est la capacité de comprendre un discours ou un texte en construisant une représentation mentale intégrée et cohérente de la situation décrite par ce discours ou ce texte.

La compréhension en lecture[6] se définit comme un processus par lequel le lecteur construit le sens du texte en combinant à la fois ses connaissances antérieures aux informations contenues dans le texte (Samuels, 2002).

L'enseignement explicite[7] : L'enseignant cherche à éviter l'implicite et le flou qui pourraient nuire à l'apprentissage. Il a donc intérêt à rendre clair, net, précis, gradué ce qu'il veut faire apprendre aux élèves, et ce, tant pour l'enseignement des contenus que pour celui des comportements. L'étayage passe donc par l'explicitation. Celle-ci se décline par les actions de dire, de montrer, de guider, de renforcer les élèves dans leurs apprentissages. (Clermont Gauthier et Steve Bissonnette)

ESH : Les Etudiants en Situation de Handicap.

PEEQ : Projet d'Amélioration de l'Éducation avec Équité et Qualité au Royaume du Maroc.

فهم المسموع: الإنصات بعناية واهتمام وفهم رسالة المتحدث أو مضمون النص / الحكاية المسموعة؛

التهجي: أولى العمليات المرتبطة بالفعل القرائي ويتعلق الأمر بقراءة المقاطع وإصدار الأصوات المناسبة لها؛

3 https://ien-aubervilliers.circo.ac-creteil.fr/IMG/pdf/ien_focus_didactique_pedagogique.pdf
4 https://imagesetlangages.fr/animations_pedagogiques/REP-plus/le-decodage.pdf
5 https://adel.uqam.ca/wp-content/uploads/2020/11/fluidite-et-comprehension_2019.pdf
6 https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=CDLE_046_0089&download=1
7 https://core.ac.uk/download/pdf/83655619.pdf



الطلاقة: طلاقة القراءة تعرف على أنها دقة، سرعة، وتنغيم الكلمات والجمل لتبليغ المعنى؛

الدقة: عنصر من عناصر طلاقة القراءة ويقصد بها القراءة بدون تشويه: تكوين المقطع الصوتي للكلمة ونقل الأشكال النحوية للكلمة بشكل صحيح؛

السرعة: المقصود بها قراءة التلاميذ بوتيرة فعالة، هذا يعني أنهم يقرؤون بسرعة، غير أنها لا تعني أنه على التلاميذ القراءة بأسرع ما يمكن، لكن يجب الجمع بين السرعة والدقة والتعبير من أجل إنتاج قراءة بطلاقة. وفي ما يلي مقاييس السرعة لتقويم القراءة في الصفوف الأولى EGRA المغرب[8]:

المستوى	الأول	الثاني	الثالث	الرابع
عدد الكلمات الصحيحة في الدقيقة	37	47	61	73

فقد التعلمات[9]: هو الفجوة التي حدثت في التعلم: ما تم فقدانه أو خسارته في تعلم التلاميذ؛ وبالتالي عدم تحقق النتائج التعلمية التي كان مخططا لها، أي الفجوة بين واقع ما تعلمه وتملكه المتعلم(ة)، وبين ما يجب أن يكون متمكنا منه في مستواه الدراسي الحالي.

[8] Reading for Success, National Program for Reading, National and Global Benchmarks in Morocco, March 2020.
[9] Learning, Remediation, and Reinforcement: Learning Loss and Catch-up Solutions in Morocco, Reading for Success: National Program for Reading, Presented by Creative Associates International (March 2022)



بطاقة مقترحة لاستثمار ركن القراءة ضمن الأنشطة الاعتيادية

تذكير وتعاقد:

يجدر التذكير بكون هذه البطاقة تقترح كيفية استثمار ركن القراءة ضمن حصة الأنشطة الاعتيادية، ما يعني عدم تجاوز العشر دقائق المخصصة لكل حصة، وفي آن واحد استثمار محتوى الركن أو المكتبة الصفية بطريقة ناجعة. ويبقى المقترح على سبيل الاستئناس، حيث للسيدات والسادة الأساتذة الاجتهاد وإبداع سبل أخرى للاستثمار حسب ظروف الاشتغال وحاجات المتعلمين.

الأهداف :

- غرس الفسيلة الأولى لعلاقة وطيدة بالكتاب لدى المتعلم(ة)؛
- تنمية مهارة الطلاقة تدريجيا؛
- تنمية فهم المقروء والتفاعل معه في وقت وجيز؛

مقترح أنشطة الاستثمار:

▪ **في حال توفر عدد كاف من نفس القصة / الكتاب:**

- خلق منافسة بين المتعلمين على أول من يتمكن من قراءة العنوان قراءة صحيحة؛
- فتح مناقشة حول العنوان، صورة الغلاف، العلاقة بينهما...؛
- تحديد أول شخصية ذكرت في القصة أو الجزء المحدد للحصة؛
- التنافس على لعب أدوار الشخصيات، بما علق في ذهن المتعلم(ة) من معلومات دون الحاجة لإعادة السرد الحرفي لكل ما جاء في القصة؛
- يعبر كل متعلم(ة) (أو كل مجموعة منهم) عن الفكرة التي أعجبته في القصة القصيرة، أو العكس (ما لم يعجبه)؛

إن تعلق الأمر بالمستوى الأول أو بفئة من المتعلمين لديهم صعوبات في القراءة: فيتم الاكتفاء بمهارات الوعي الصوتي والتهجي (محتوى العنوان، كلمات من القصة...) على أن يتم التدرج تصاعديا في استثمار الكتاب المقترح للقراءة نحو مراق عليا في الطلاقة والفهم.

▪ **في حال عدم توفر عدد كاف من نفس القصة / الكتاب:**

- يتم توزيع القصص على المتعلمين / أو يختارون بأنفسهم القصة التي يرغب كل منهم في قراءتها:
- يعين الأستاذ(ة) في كل حصة عددا معقولا من المتعلمين، لقراءة جزء من القصة على مسامع زملائهم.
- يتم اختيار القصة (أو الكتاب) أو توزع بشكل "عشوائي" من كتب المكتبة؛
- يعطي مرادفا / ضدا لكلمة من القصة (من اختياره)؛
- يستخرج أهم الأفكار الواردة في النص؛
- يبدي رأيه حول موقف من إحدى الشخصيات أو من الكاتب؛
- يلخص في ثلاث جمل على الأكثر مضمون الجزء المقروء؛

ملاحظة: يستمر استثمار ركن القراءة في أوقات خارج حصص الأنشطة الاعتيادية كلما سنحت الفرصة لذلك، سواء في إطار القراءة الإثرائية، أو حصص أنشطة الحياة المدرسية...



Types et méthodes de lecture

La lecture-déchiffrage	▪ préconisée pour des lecteurs assez faibles. L'objectif étant d'amener le lecteur à épeler les mots et à énoncer à haute voix ce qui est écrit sans commettre de faute de prononciation ou d'articulation.
la lecture en diagonale	▪ utile quand il s'agit de rechercher des informations précises dans un article de journal, une annonce, une recette de cuisine ou encore un annuaire téléphonique, etc. : « Ce matin, en ouvrant le Figaro, je lis que Paul Marguerite, c'est noyé près de Fontainebleau »10.
la lecture cursive ou globale	▪ vise la compréhension globale d'un texte.
la lecture intensive	▪ vise une compréhension minutieuse, exhaustive de chaque mot. C'est ce type de lecture que l'on pratique, en principe, à l'école, à l'université et dans la vie active. La lecture intensive (ou la lecture-compréhension) ne consiste pas à saisir le sens des mots ou des groupes de mots séparés, mais à attribuer au texte lu une signification au-delà du sens littéral.

[10] Goncourt, *Journal*, 1888, p. 813



Gestion d’un coin lecture en classe du primaire

Aspect	Gestion
Aménagement de l'espace	▪ Bibliothèques/Etagères bien organisées
Sélection de livres	▪ Diversité de niveaux de lecture ▪ Thèmes variés
Intégration dans la routine	▪ Temps défini chaque jour
Encouragement de l'autonomie	▪ Choix libre des livres ▪ Lecture au rythme
Discussions et partages	▪ Echanges après la lecture ▪ Partage des impressions
Suivi individuel	▪ Fiches de suivi ou cahier de lecture
Participation des parents	▪ Encouragement de la lecture à la maison ▪ Activités de lecture en famille

Références bibliographiques لائحة المراجع

المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي، الصيغة النهائية الكاملة، مديرية المناهج، يوليوز 2021؛

دليل الأستاذة والأستاذ للتقويم التكويني في اللغة العربية، سلسلة الوثائق الإضافية إلى وثيقة منهاج التعليم الابتدائي، صيغة يوليوز 2021، البرنامج الوطني للقراءة، مديرية المناهج 2022؛

عدة تقويم الوحدات، سلسلة الوثائق الإضافية إلى وثيقة منهاج التعليم الابتدائي، صيغة يوليوز 2021، البرنامج الوطني للقراءة، مديرية المناهج 2022؛

دليل القراءة الإثرائية، سلسلة الوثائق الإضافية إلى وثيقة منهاج التعليم الابتدائي، صيغة يوليوز 2021، البرنامج الوطني للقراءة، مديرية المناهج 2022؛

العدة البيداغوجية التكميلية-كراسات التمارين، سلسلة الوثائق المنجزة في إطار مشروع PEEQ، مديرية المناهج، 2018؛

دليل بيداغوجي منهجي من أجل التحكم في الكفايات الأساسية في الرياضيات بالتعليم الابتدائي، سلسلة الوثائق المنجزة في إطار مشروع PEEQ، مديرية المناهج، 2018؛

دليل استعمال العدة البيداغوجية التكميلية-مادة الرياضيات، سلسلة الوثائق المنجزة في إطار مشروع PEEQ، مديرية المناهج، 2018؛

دليل استعمال بطاقات الاعداد وأوراق الحساب الذهني، سلسلة الوثائق المنجزة في إطار مشروع PEEQ، مديرية المناهج، 2018.

Fayol, M., La compréhension : évaluation, difficultés et intervention, Conférence de consensus, Paris, 4.5décembre.

Dubé, F., Ouellet, C. et Bessette, L. (2015) Fluidité et compréhension en lecture d’apprenants du primaire, Progrès en lecture-écriture chez des apprenants du primaire au post-secondaire, ed. l’Harmattan, 21-46.

Giasson, J. (2011). La lecture apprentissage et difficultés. Montréal : Gaétan Morin. Réseau canadien de recherche sur le langage et l’alphabétisation. (2009). Pour un enseignement efficace de la lecture et de l’écriture.

Rachel Sarr , Entraînement à la fluence de lecture à l’école primaire : recherche sur les effets et les déterminants de la performance, 2019

Stevens, E. A., Walker, M. A., & Vaughn, S. (2017). The effects of reading fluency interventions on the reading fluency and reading comprehension performance of elementary students with learning disabilities: A synthesis of the research from 2001 to 2014. Journal of Learning Disabilities, 50(5), 576-590.



